

党的声音进万家

让中国科技“点亮”中国故事

当科技赋能文化表达,中国故事更添魅力,激活无限想象

从《哪吒之魔童闹海》以震撼特效诠释“中国式浪漫”,到中国首部虚拟现实电影《唐宫夜宴》亮相第七十八届戛纳国际电影节,再到第二十一届文博会首设人工智能展区、各类机器人同台“秀绝技”……透过不同领域的创新图景可以看到,中国故事里的“科技含量”正不断提升。

当前,前沿科技蓬勃发展,正以前所未有的力量重塑中国故事的表达方式。从大模型构建“数字舞台”的视觉震撼,到虚拟现实与大数据可视化打造的沉浸式文博新体验,再到《黑神话:悟空》等作品激活传统文化叙事的强大感召力,在科技加持下,中国故事正以更鲜活、更震撼的姿态焕新登场。

当科技赋能文化表达,中国故事更添魅力,激活无限想象。在第二十一届文博会现场,弹琴、跳舞、下棋的机器人随处可见,频频成为焦点。日本大阪世博会上,“AI 孙悟空”借助讯飞星火大模型实现中、日、英三语

互动,化身中国馆的“智慧代言人”。这些科技赋能的创新呈现,搭建起跨越文化藩篱的桥梁,让海外观众得以在轻松愉悦的氛围中亲近中国文化,悄然激发跨文化的理解与认同。

从文化表达达到价值肌理,中国也正以科技为媒传递理念与精神。日本大阪世博会中国馆的展示便是典范:它超越传统展陈的静态表达,巧妙运用互动装置、数字科技与人工智能等技术,将“天人合一”“绿水青山就是金山银山”等理念生动呈现。中国在应对气候变化、推动可持续发展、探索宇宙奥秘等领域,拥有着丰富实践与精彩故事。由科技赋能构建的“体验式叙事”,不仅有助于消弭文明理解的鸿沟,更能让负责任的大国形象借由情感共鸣更加深入人心。

中国科技推动的,远不止传播方式的革新,更是表达范式的转型。过去几年中国国际形象的稳步提升,离不开“酷中国”形象的塑造以及与全球年轻一代达成的深度情感共鸣。国产游戏、虚拟数字人、元宇宙等新兴载体正以年轻人熟悉的语态讲述中

国故事:中国网游将“黑科技”与传统文化元素熔于一炉,非遗技艺在虚拟世界焕发新生,汉服文化借直播风靡全球,国风音乐于短视频平台广为传唱……这些创新实践有效拉近了全球用户与中国文化的“心距离”,让年轻一代在沉浸式体验中,自发成为中国故事的传播者、诠释者。这种从“文化输出”到“情感共鸣”的范式转变,正在为中国国际形象的塑造注入源源不断的新动能,也让古老的中华文明在数字时代的全球对话中,展现出历久弥新的生命力与感染力。

事实证明,卓越的科技应用,创新的数字体验,能够跨越语言、文化与时空,让更多中国故事叩响世界心门。当然,科技只是手段,而内容才是灵魂。无论技术多么先进,优质、真实、有深度的叙事始终是核心竞争力。因此,在拥抱科技浪潮的同时,创作者需要具备更深沉的文化定力与价值洞察力,让科技更好服务于故事本身的深度与温度。

其实,中国科技不仅能“点亮”更多中国故事,其自身亦是精彩的中国

故事。DeepSeek 惊艳世界,春晚舞台上机器人扭秧歌技惊四座,亚冬会实现 100%绿电供应……“井喷”的中国创新成果背后,属于中国科研工作者的故事同样值得倾听。正是他们坚守初心、攻坚克难的拼搏奋斗,让中国科技在创新舞台上绽放耀眼光彩。今天,当技术与文化在双向赋能中彼此成就,新一代创新者们必将拥有更加广阔的驰骋天地,书写出更加澎湃、更富张力的中国故事。

中国科技“点亮”中国故事,未来还蕴藏无限可能。随着前沿科技加速“飞入寻常百姓家”,讲述中国故事的主体与形式将经历更深刻的变革——技术赋能让更多普通人拥有讲述身边故事的可能。未来,更多承载着真实情感与时代印记的中国故事,将通过多元化的个性表达,在全球受众心中激起情感的涟漪。中国故事也必将借科技之力走得更远、传得更广,在世界文明的星空留下更多温暖而璀璨的印记。

(本文转载自《人民日报》)

数字养殖重塑乡村产业图景

□ 本报记者 应梦诗

“这相当于‘数字大脑’,是我们根据科研需求量身研发的,既覆盖园区所有情况,又能监测全国青蟹养殖产业的动态。”6月13日,在三门青蟹产业技术研究院的智慧物联网室,宁波大学海洋学院博士吴清洋向记者介绍。大屏幕上,数据流交织跳动,勾勒出一幅全国青蟹产业的数字地图。

在三门,数字乡村建设的触角深入“蓝色粮仓”。一粒蟹苗的破壳、一只青蟹的成长、一尾对虾的跃动,都

烙上了鲜明的数字印记。数字养殖不再是悬浮的概念,而是“沉”入万亩蟹塘、虾池的肌理,重塑着鲜甜小城传统渔业的基因。

青蟹研究院“数字育婴”

三门坐拥 9 万亩青蟹养殖面积,享有“中国青蟹之乡”美誉。而长久以来,优质蟹苗稀缺,却成为产业发展的“卡脖子”难题。

“过去养殖户靠天吃饭,依赖外

省野生苗。”三门县水产技术推广站站长陈丽芝说,野生苗受自然因素影响大,品质产量不稳定。

2021 年,三门县人民政府与宁波大学合作共建青蟹产业技术研究院,吸纳高层次人才专注科研工作,不断破解技术难题。

在育苗车间,记者看到,密密麻麻的小螃蟹呈青黑色,在培育池中规律活动,池壁上的传感器阵列实时采集水体盐度、温度、溶氧量等关键参数,同时 2 个实验车间 24 个培育池

均配备水下摄像头,持续监测蟹苗生长形态。

“5 月刚向市场提供 100 万只优质苗种,下一批本月底供应。”吴清洋说。数字化和科技化带来的效益显著,培育的苗种不仅肥美鲜甜,也更健康营养。

“蟹苗是青蟹产业的‘芯片’。”陈丽芝说,“依托‘数字大脑’的精准调控,良种培育和技术突破,将对实现三门青蟹优质种苗全季节规模化供应意义重大。”(下转第 2 版)

三门新地标将亮相

□ 本报记者 郦华琴 蒋玢熠

向西可见海游老城与百米塔楼交融,向南能览大湖塘片区霓虹与滨海科技城园区,向北有象鼻山森林公园绿意沿连廊延伸……随着三门三江口城市封面项目进入收官倒计时,这片曾经的滩涂,正以“品”字形地标集群的形态,成为三门湾畔的新坐标。

6月13日,记者来到三江口城市封面项目施工现场,只见塔吊林立、焊花飞溅。在百米高的“双子楼”外立面,施工团队身系安全绳、乘坐吊篮悬空作业,将重达 200 余斤的玻璃板块精准嵌入幕墙龙骨框架。

“截至目前,幕墙工程玻璃安装已完成 90%,带动整体进度达 80%。景观乔木种植全部结束,二层平台铺装工作也已启动。”项目负责人朱崇兵介绍,“双子楼”内装修工程同样稳步推进,当前正重点开展砌体施工,并同步进行新风空调系统与水管线安装等基础作业,整体工程预计今年 8 月竣工。

作为三门县“山海水城”建设的重点工程,该项目总建筑面积 10 万平方米,总投资约 6 亿元,建设包含两幢近百米塔楼以及市民中心、城市

阳台、游艇码头等配套设施,将打造集酒店、银行办公、餐饮娱乐、会议休闲于一体的城市综合体。

整体设计上,城市阳台造型犹如一把金钥匙,寓意开启共同富裕之门;两幢塔楼与一幢市民中心呈“品”字形布局,围绕在金钥匙左右,三座建筑宛如屹立海边的海岛,与“三门”的意境完美契合。

从一片闲置地块到如今的建设热土,三江口城市封面项目的快速推进,离不开政府的贴心服务。从拍得土地到打下第一根桩,仅用 3 个月,

服务专员全程跟进,实时响应项目需求,数字智能技术不断刷新施工进度纪录……三门经济开发区构建项目建设全生命周期“服务链”,让企业深切感受到园区的高效与温暖。

“开发区将全力推进飘带式连廊、善吞蒋大桥、路网一期等配套项目建设,加快完善三江口片区基础设施体系,进一步优化区域交通网络、提升城市景观品质,为三江口区块高质量发展注入新动能。”浙江三门经济开发区管理委员会建设管理科投资服务促进中心副主任王陈表示。

光伏发电助振兴

近年来,我县坚持绿色低碳可持续发展的理念,通过利用荒山坡建设光伏电站,提升土地、闲置地资源利用效率,推进绿色低碳能源结构转型,实现农村生产生活节能减排,助力乡村振兴。

图为近日,亭旁镇视头村光伏基地施工现场,工人们抢抓晴好天气,在安全生产的前提下加速推进项目建设进度。

林利军 摄



聚焦三大牵引性抓手

□ 本报记者 聂恬 胡宇嘉

作为县内支柱产业之一我县冲锋衣产业发展即将迎来“新引擎”,历经一年半紧张施工,三门县冲锋衣科创园厂房主体工程已基本完工,室外道路铺设、园林景观打造等配套工程正全面铺开,招商工作同步推进,已与一批优质冲锋衣企业及项目达成合作意向,为产业集聚按下“加速键”。

走进三门县冲锋衣科创园施工现场,25 栋标准化厂房已拔地而起,工人们正忙着进行最后的种植土平整、绿植栽种工作,挖掘机轰鸣声不断,往来穿梭于各施工区块。与此同时,水电施工团队也在争分夺秒,铺设管道、架接电线,每一道工序都精益求精,全力为后续入驻企业的生产研发筑牢基础保障。

“目前,工程已进入全面收尾阶段。绿化工程进度已完成 95%,正在进行种植土覆盖和草坪铺设的最后工作;部分电缆管线的穿线作业在加快推进;剩余 50 米的围墙封闭施工也在紧张进行中,预计 6 月底可完成全部施工内容。”项目施工负责人项贤介绍。

据悉,该科创园以冲锋衣研发、制造和应用为主导产业,计划总投资 7.1 亿元,于 2023 年 12 月正式开工建设。项目致力于构建“研发—生产—物流—销售—孵化”一体化产业集群,这座占地 167 亩的产业园建成后将拥有 25 栋标准化房、1 栋现代化办公大楼和 1 栋员工宿舍楼,规划吸引 50 余家冲锋衣企业入驻。

在硬件建设稳步推进的同时,科创园的“软件”服务同样亮点纷呈。园区打造的“店小二”服务中心、“电商及产品展示中心”、企业家及技术人员培训中心等“一站式综合服务体系”,正为企业的长远发展注入强劲动能。此外,园区创新推出“装修指导+政策包配送+供应链对接”的全链条服务模式,让企业切实感受到科创园的服务既有“速度”更显“专业”。

首批入驻企业诚源户外有限公司已提前感受到园区服务的“温度”。总经理叶先生表示,作为初创小微企业,政策申报与销售渠道拓展是发展难题,而园区提供的政策解读和电商服务,精准解决了企业痛点。目前,企业内部装潢正有序进行,待水电接通后即可投产。园区规划的“产业+文旅”线路更让企业看到新机遇,未来客户考察时,既能参观智能化生产线,又能体验户外场景穿搭,实现品牌宣传与客户体验双赢。

“目前已有 20 余家企业签约入驻,完成总招商目标的 40%。”园区建设单位现场管理负责人杨辅举介绍,接下来,园区将锚定时间节点,有序推进建设,力争 9 月份,数智园区系统搭建完成,开启智能化、数据化管理新途径;10 月份,园区聚焦产业链布局优化与服务功能完善,进一步提升自身吸引力;到 11 月份,园区将着重引进上下游配套企业,全力构建完整产业链,同时启动“工业+文旅”融合项目,打造别具特色的旅游线路。

杨辅举表示,待厂房正式投入使用,预计可提供 5000 个就业岗位,为三门县冲锋衣产业迈向高质量发展新台阶注入澎湃动能。

1 金 1 银

三门小将闪耀全国赛场

□ 本报记者 应梦诗

6 月 15 日,2025 年全国田径大奖赛第四站(蚌埠站)赛事落幕。浙江队 20 岁小将、来自三门县的邵哲轩闪耀赛场,勇夺男子 4 × 400 米接力金牌与混合 4 × 400 米接力银牌。尤为重要的是,这枚金牌实现了三门田径在全国赛事中金牌“零的突破”,书写了体育发展的崭新篇章。

男子 4 × 400 米接力决赛上演惊心动魄一幕。当邵哲轩作为浙江队最后一棒接过接力棒时,队伍正处于第二位。这位年轻的“三门飞人”在弯道展现出惊人的加速能力,进入直道后凭借强劲的冲刺爆发力,在最后 100 米内上演精彩反超,最终以 0.86 秒的优势率先撞线,助浙江队以 3 分 05 秒 89 的成绩问鼎冠军。

“每次参赛都是与优秀选手的较量,在战术策略上收获很大。这枚金牌是起点而非终点,极大地增强了我的信心。”赛后,记者连线了正准备返杭投入封闭训练的邵哲轩。他在电话采访中目标坚定:“接下来要全力提升个人单项成绩,争取在全运会上为浙江、为家乡赢得更大荣耀!”

这位 2005 年出生的年轻小伙,最初是三门少体校足球队的一员。2023 年,邵哲轩改项投身田径领域。凭借在 200、400 米等短跑项目中展现出的惊人天赋,



队员合影(右一为邵哲轩)

他成绩一路突飞猛进。2024 年 7 月,凭借出色表现,邵哲轩顺利被输送至浙江省田径队。进入省队后,在教练悉心指导下,他迅速成长,成绩进步显著,已然成为浙江田径队 4 × 400 米接力赛中的关键一棒。

在此前的 2025 年全国室内田径锦标赛男子 4 × 400 米接力决赛中,邵哲轩就曾代表浙江队勇夺亚军,创造了三门田径运动员的历史最好成绩。

“邵哲轩身上那股不服输、敢拼搏的精神,正是他能不断突破的关键!”三门县体育事业发展中心竞训科科长章一帆在接受采访时激动地表示。他指出,邵哲轩在短短半年内从全国室内赛亚军跃升为全国大奖赛冠军,标志着这位从三门走出的新星完成了从“省队尖兵”到“国赛冠军”的跨越。“这枚历史性的金牌,不仅是他个人的荣耀巅峰,更是三门体育人才培养体系厚积薄发、实现系统性破局的重要标志。我们期待他继续为浙江、为中国田径带来新的惊喜!”章一帆对这位家乡骄子的未来充满期待。