

“争做‘两型’干部 争创‘两型’机关”的实践与思考

——以三门县沙柳街道为例

◇沙柳街道党工委书记 孙军庆◇

省委在贯彻《中国共产党党和国家机关基层组织工作条例》的实施意见中,对建设清廉机关、创建模范机关提出了具体要求。近年来,我县大力推进清廉机关、模范机关建设,先后部署开展“三提两创”(提升团队凝聚力,提升岗位适应力,提升干事执行力,促进工作创先,促进发展创优)、建设清廉机关创建模范机关以及今年“双争”(争做学习研究型、争先创优型干部,争做清廉型、模范型机关)等活动。沙柳街道认真贯彻落实县委的部署要求,以做实“四张清单”为抓手,推动“双争”活动扎实开展,不断提高机关党建的质量,相关做法被学习强国、台州日报等媒体宣传报道。

一、主要做法

“双争”活动从组织和个人两个层面,对机关、机关支部和党员干部提出了具体要求,是一项系统性的工程,如何将工作有效落实,我们探索了“四张”清单的做法。

(一)以“学习清单”为抓手,“学讲研”连贯,推动理论学习入脑入心。我们牢固树立“基层更需要大抓学习”的理念,提升党员干部的战略视野、思维方式和业务水准。一是清单式学。根据业务要求、工作重点、个人短板,全街道9个办公室(中心)确定年度共性学习书目13本、年度调研课题9个,51名干部确定个人年度学习书目73本。二是论坛式讲。利用每周一学习夜,设立“清溪大讲堂”,在政治理论学习的同时,积极推动机关干部上讲台,班子成员讲理论,各办主任讲工作,普通

干部讲困难,老同志讲经验,新同志讲感受。三是团队式研。以一个办公室(中心)为团队,先进行“头脑风暴会”,针对现阶段的学习或工作上的难题进行研讨,再以支部为单位,由各办(中心)派代表陈述,集体探讨。**(二)以“责任清单”为抓手,“亮干比”连贯,推动各项工作落地见效。**针对街道各项事务繁多、干部素质不一的情况,我们着力坚持责任清单化、工作清单化的方式,让新老干部、强弱干部工作情况清清楚楚。一是亮出清单。围绕今年街道中心工作、特色工作,要求各办公室(中心)立足职能和工作目标,将责任细化落实到个人,敲定工作事项312项,进行公示亮诺。二是干出进度。将工作事项分解到季度、月度,结合公务员、事业人员平时考核,根据时间节点上报完成情况,录入系统。三是比出高低。针对季度、月度工作任务,定期召开各办公室(中心)主任述职评议会议,互评互查晒成绩,比学赶超促提升。**(三)以“方法清单”为抓手,“定标定时定量”连贯,推动工作落实提质增效。**从工作部署、落实、汇总、评价等环节出发,进行流程优化,突出精细管理。一是任务标准化。每周一,由街道党政办汇总业务办工作,形成书面清单,注明工作要求和完成时限,并通过干部会议、工作群向村发布。二是完成集中化。规定每周二,全体党员干部没有特殊情况,都要下村访农户、记民情、办实事,填好《驻村(联企)日记》和《进村(企)反馈清单》。三是结果积分化。每周汇总清单内工作完成情况,由业务办对各村进行赋分,并汇总到党政

办统计。对各村单项工作得分即时通报、总体得分每月通报,各村得分与驻村干部工作评价挂钩。**(四)以“激励清单”为抓手,“过程结果绩效”连贯,推动党员干部争先创优。**围绕日常重荣誉、年终重奖励两个维度,制定机关干部“双争”活动激励措施,营造浓厚的比学赶超氛围。一是推行工作红黑榜。定期对各办的工作进行评价,表现突出的授予流动红旗。在微信公众号上设立表扬榜,宣传工作中的好做法、好干部。对表现不佳的办和干部,加强约谈。二是加强干部传帮带。通过以老带新、以强带弱的方式,将经验丰富、表现突出的老干部与年轻干部结对,激活老干部群体的活力,加速年轻干部的成长。根据发展需要,组建研讨小组,推动机关形成传帮带的良好氛围。三是完善考核办法。围绕日常表现、驻村工作、本职工作、重点工作参与情况等4个方面,细化考核内容,量化考核指标,其中本职工作得分按照全县考核排名取分,推动干部考核绩效化、精准化。

二、存在问题

自推行“四张清单”工作法以来,街道上抓工作落实劲头更足,干部作风有了明显提升,干部之间交流更加密切,街道内部团结紧张、严肃活泼的氛围更浓。但在工作中也发现存在一些不足和问题。**一是在思想认识上存在一定偏差。**表现在抓党建上,一定程度认为是虚功,是形式,在主题党日等组织生活方面,被动式参与多,主动式参与少,以完成规定动作为主,自选的

动作较少。表现在抓管理上,对街道的“四张清单”做法,认为工作已经很忙,把工作落实了就是完成任务,没有认识到抓管理也是抓生产力。表现在抓评价上,不同程度存在“老好人”思想,对干部的评价存在多栽花、少挑刺现象,动真碰硬的劲头有所不足。**二是在责任落实上存在一定偏差。**抓机关建设,从横向上涉及党政办、组织、纪检、宣传等线,各线目标、任务不同,在工作推进中“单打独斗”的多,“联合作战”的少。从纵向上涉及书记、主任、副书记、纪委书记、组织委员以及分管党政办的领导,一起协同抓有所不够,表现在按部就班的多,系统研究推进的少。同时,班子成员及各办主任“一岗双责”的发挥有所不够,认为是业务线上的工作,而不是当做抓工作、抓干部的管理方法在推进。**三是在工作推进上存在一定偏差。**从职能分工来看,党政办侧重综合管理,重点在日常考勤、会议纪律、工作落实,组织线侧重机关党建、干部服务和管理工作,纪检线侧重执纪执行,宣传线侧重意识形态引导。因此,在推动“双争”活动上,各线负责各线的任务多,而且各线本身自上而下都有工作任务在,在完成本线工作任务后,再纵深向前推进的动力有所不足,且工作结合、资源共享的计划性也有不够。**四是在实务操作上存在一定偏差。**抓机关党建就是抓机关管理,表现的是形式,触动的是思想和行为。在实务操作上更是一门艺术,根据不同的工作目标,因人而异的落实一项活动,进而教育引导党员围绕

中心、落实工作、服务群众。但在实际工作中,表现在不想抓怕麻烦、不会抓怕出乱、不敢抓怕得罪人,具体操作人员普遍存在对一些工作有应付心理,导致作用发挥不显。

三、对策建议

“双争”活动提出的“两型”干部、“两型”机关既是目标任务,也是具体要求,涉及了方方面面。在实际操作中,要落实好,既要与业务工作相融,也要保持自身的一惯性,使“双争”意识、“双争”行动成为党员干部的自觉。

(一)挖掘机关内涵,打造机关文化。每个机关单位都是一个组织,都有其存在的独特价值和行为理念,需要将这种机关内涵提炼出来,进而催发成一种机关文化。一是系统研究。从不同角度对机关内涵进行挖掘,既要站在上级要求、也要站在发展需求,更要站在干部诉求上,将这种内涵形成诉诸于文字,生动形象、朗朗上口。二是全员学习。对提炼出来的机关内涵,不能束之高阁,要进一步推动学习讨论,推动党员干部普遍认同,上下声音一致。三是文化外显。机关内涵是一种要求,文字是一种形式,图形、标语也是一种表现形式,将机关文化外显,营造机关氛围。

(二)集成机关建设,系统推进工作。对机关党建、机关管理等工作进行系统研究,化繁为简,有计划、有步骤的加以推进,不断推动机关建设逐年上台阶。一是抓实制度。特别是机关支部的组织生活、干部思想政治、周一夜学、工作考评等基础性、制度性工作,要花精力抓,从而

形成习惯。二是丰富内容。对机关建设的工作进行分类,对政治理论学习,重读原文、悟原理;对业务知识学习,重交流、重实践;对工作作风养成,重比拼、重锤炼。三是创新载体。着眼机关建设与工作相融,在重点工作推进、重点项目落地中,适时跟进机关党建,助推工作落实。

(三)加强工作统筹,形成工作合力。针对机关横向管理线多、纵向管理人多的特点,充分发挥优势,加强统筹,上下左右一起管。一是工作联动。各线对相关工作定期进行会商,互通信息,制定计划,同部署、同推进、同落实,既能减少重复劳动,又能使工作各为所用。二是资源共享。机关建设各线工作具有一定的同质性,要着力推动干部信息、活动场所、宣传报道等资源共,并视情推动共同性的工作。三是活动同办。各线在举办活动时,同步考虑其他线上元素,不仅丰富活动内容,也提升活动实效。

(四)压实人员责任,提升管理实效。事业成败关键在人,机关建设也一样,在某种程度上说,机关建设人人有责。一是明责任。特别是推动班子成员、各办主任“一岗双责”的责任落实,就像打仗,前线最了解情况,也最能采取针对性的措施。二是重方法。要切实加强相关责任人员的培训,推动敢管理、会沟通、善操作,特别是需要提升做干部工作的能力,重点做好老干部、存在一定偏见干部的工作。三是勤检查。以述职、交流、书面汇总等不同方式,听取相关业务线上人员、管理机关的工作落实情况,促进各线齐抓共管,形成机关建设人人抓的良好氛围。



柿子树上有哥

● 陈道赏

“来,小豆丁,接住了。”二哥一手拉着柿子树的枝条,另一手拿着从树上折下来的带枝条的柿子,身子弯成一张弓,尽力向下探着,以便把柿子递给不足三岁的小外孙女,而小外孙女则尽情往上举着手,一边则奶声奶气地叫着:“外公,外公。”

眼前的一幕是何其的熟悉,也是这棵柿子树,也是二哥爬在树上,只不过在下面巴巴看着树上的人却换成了我。记忆中,每到柿子微红时,二哥就会带着我偷偷摸摸地爬上家里的那棵柿子树摘柿子。至于为啥偷偷摸摸,因为柿子树为公家树,还有伯伯叔叔家的份,一旦被我发现私自摘,可能要挨骂。同时家里的大人也不允许,怕柿子树太脆,一不小心弄断树枝摔下来。曾记得村里一小孩偷爬上我们家柿子树偷柿子,结果踩断了树枝,从柿树上摔了下来。所幸当年柿树下方是水稻田,被水稻挡了一下,没啥碍,但这却把大人们吓了个半死,之后,家里人就告诫我们绝不能再去爬树。

可二哥总把父母的话当成耳边风,丝毫不放在心上。说实话,我还是挺佩服二哥的,爬树灵活得像只猴子,“溜溜”一下就能蹿上了树,其

实这得益于二哥平时砍柴练就的本领。小时候,家家户户养猪,我家也不例外。家养的两头猪是家里的一大经济来源,母亲每天早晚要烧两锅番薯喂猪,加上土灶又费柴,光靠自家山上砍的柴很难维持,所以每天下午放学后,十几岁的二哥总会跟他的伙伴一起,拿着砍刀和柴绳,偷摸着爬到隔壁村的山上砍些柴回来。砍的柴全是青一色的“硬货”,耐烧。其中当以松树枝条居多,而要想砍到松树枝则必须能爬上高高的松树,所以练就了二哥一身爬树本领。那时柴火金贵,每村都有守山人,一旦被守山人发现轻者会被没收工具,重则会被揍一顿或揪到村委让家里大人来领,甚至罚款。不过,这样的机会不多,守山者往往是上了年纪的老人,脚腿不太灵便,等他发现靠近,二哥他们早已背着柴火逃之夭夭了。那些年,我家园子里的柴垛总是堆得高高的,全是二哥的功劳。

猫在柿子树上的二哥,上窜下跳,灵活程度丝毫不亚于猴子,一会儿工夫就装满了口袋。等到口袋再也放不下时,似乎此时二哥才想起树下还有个眼巴巴看着他的我。于是二哥指挥我撩起衣襟,然后把摘下的柿子抛给我。柿子在我的衣

襟处或安然着陆,或滚到地下裂开了口子……等到二哥觉得摘得够多的时候,我们就偷偷地用衣服包着拿回家。刚摘的柿子青涩无法下嘴,二哥会把柿子埋进谷柜的谷堆里。谷堆里干燥,温度又高,柿子基本上三五天就能熟透。而那些开裂了的柿子,则会被二哥削皮切块,拿个筛子晾到屋檐下,晒制成柿干。那晒干的柿子块外表裹着一层白霜,吃起来嚼劲十足,可谓是儿时难得的美味。

打从柿子埋进了谷柜,我就不大爱跟在二哥屁股后面转了。每天放学回家第一件事就是去查看谷柜里的柿子,有时一天要看好几次,所以往往还没等柿子真正熟透,一大部分柿子就已入了我的肚,等到二哥终于想起柿子一事时,也就所剩无几了。在谷柜里捂熟的柿子,一改刚摘下时的青黄,表皮变得红里透亮,似乎透过表皮就能看得见里面流动的汁水。这时,不妨揭去柿蒂,用嘴就着柿蒂处轻轻一吸,果汁在口中爆浆,香甜软糯,那种感觉实在无法用笔墨形容。一个柿子,基本上也够吸上两口,就只剩果皮还完好的在手中了,大多数的柿核都属于假种子,捂熟的当儿,也转化为果肉。至于柿蒂子,不妨贴在门板

或木窗板上,据说是治咳嗽的良药。

只是,近年来,听说吃柿子易得结石的说法越来越多,本着健康至上的原则,这棵柿子树才逐渐失了宠,家里人不太愿意摘了,村里只要有人愿意摘的,大可自行动手,而大多时候,则任由柿子挂在枝头熟透而成为鸟儿的美食。晴朗的天空下,轧枝稀疏落光了叶子的老柿子树,枝头缀满了一个个通红的小灯笼,再加上一群叽叽喳喳的不速之客,我家的柿子树成了村里难得一见的美景。偶尔回家,看着缀满枝头的柿子,我总忍不住想要摘几个尝尝,而二哥总是二话不说,拎起篮子就走。就如此时,柿子树上的二哥正在忙着摘柿子,虽说二哥的身手依然矫健,可毕竟已是奔六的人了,手脚没有了年青时候的灵敏,在柿树上颤颤巍巍的,让人提心吊胆,所以没摘几个,我就坚决让二哥下了树,毕竟岁月挂在枝头,你我是无法抹平的。

下了树的二哥,一手提篮,一手抱起外孙女,而我则晃悠悠地跟在二哥的身后。岁月的年轮早已攀上了二哥,头发半白,背也没有以前挺了。老家的那棵柿子树,红了一茬又一茬,只是我和二哥早已不再是儿时的模样,二哥已当上外公,而我则已奔五。

到湫水山上去看雪

● 梅长珑

这场雪下得毫无来由,完全没有先兆,头天温度还在两位数,转天下降到个位数,雪就来了。庚子年十月的最后一天,先是下雨,然后雨夹雪,下的是雪籽,我们这里叫做雪籽。

可能雪籽是雪的探路先锋,是打前站的。但是,也不一定,有时落了雪籽并不下雪,有时没有落雪籽却下雪了。

在我的家乡,亚热带的气候,难得下雪,要下雪也要冷上一段时间,似这次刚开始冷就下雪,在我的人生经历中是第一次。

不过,这雪真正下得猛的是在晚上,并且老城区好像没有下,只在下雨。至少我十点钟开车回家的时候,只看见雨,没有看见飘飞的雪。而文友在滨海科技馆回老城区时,看见一路上纷纷扬扬的飘雪,但是,车开到老城区时,雪就变成了雨。可能是滨海科技城人烟稀少温度低于老城区的缘故。

只是,十点钟以后城区是不是下雪了我不知道,因为那时我已经进入到梦乡。但转天早晨醒来,城区没有一丝雪的影子。吹的风很冷,怪不得风有这么冷。古人传下来的谚语真是一语中的,他们说“肉里的葱,雪上的风”,肉里的葱,形容其香;雪上的风,形容它的冷。这屡试不爽,我多次亲身所历的。

自从刀郎唱过了《2002年的第一场雪》之后,每年下的初雪都会被冠以某某某年的第一场雪,这场雪也不例外,被人们冠以“2020年的第一场雪”。有意思的是,虽然隔了18年,但2002年和2020年的阿拉伯字相同,只不过是排列组合不同而已。

这雪,在我们家乡叫山头雪,意思只有靠近山头的地方才有积雪,半山以下的没有。

凡是人,都爱雪,我也不例外。虽然我去年冬天去了黑龙江的林海雪原,到了雪的故乡,我家乡江南的这点雪不够塞北塞牙缝的。

但是,因为不常见,才弥足珍贵。要去看看,亲近亲近。去哪儿呢?当然是去全县的最高山湫水山。常识告诉我,海拔每上升1000米,温度要下降6摄氏度,湫水山的主峰王戏梁海拔882.4米。这应该是全县最冷的山了。惟有冷,雪才融化得慢。

想想大家都喜欢雪,起早的就会上湫水山去看雪,而那里近日子在修路,怕拥挤我特意选在10时左右上山。谁知还是有很多车上下,运气还算好,碰到交汇车的时候,都有缓冲的地方避车。

半山以上,积雪就厚了,不管是柴草上,还是树枝间,一律的银装素裹,白色是此时的主宰。路旁不时的有好事者堆砌的雪人,也难得他们有心,许多的雪人都是玻璃弹珠的眼睛,胡萝卜的鼻子。装上了这两样,原本呆板的雪人就生气蓬勃,活灵活现。

此时,我诗意溢满全身,惜乎自己没有诗才,只有搜索枯肠,借古人的诗句装点眼前的雪景:先是李白,燕山雪花大如席,片片吹落轩辕台。次是赵嘏,春雪满空来,触处似花开。再是岑参,忽如一夜春风来,千树万树梨花开。接下来是韩愈,白雪却嫌春色晚,故穿庭树作飞花。

好了,不再列举了,历朝历代的文人咏雪的诗句汗牛充栋,我们就是拿一本书来也装不下。

好在古人的诗句抒发了我此时的思绪。我寻找山坡间一处平缓的野地,在雪上翻了几个滚。我知道我的行为亵渎雪的清白,但我情不自禁,就想和雪来一个零距离的亲密接触。

不妨阳台来赏花

● 谢台灶

土生土长惯了,还是比较好养的。一朵含苞未放的兰花就像一杆笔,花梗像笔杆,花苞则像笔尖,带着蓬松的样子,给人一种宽松舒适的心情。花朵儿被花梗托起来,她娇小玲珑,看着很舒心,而闻到她的清香,也就更舒心了。

大致上,一朵兰花可分为三部分吧,首先为5片淡绿色的玉质瓣儿,底层对称3片,每一片都透出数道项链状酱紫色的花纹;中层紧挨着底层的2片略短些,但花纹着色远比底层的那3片浓艳好看,而紧挨中层的上层则是花的柱头和舌头。瞧这些花部件还真的挺耐看。

看这花柱还真像一个人!这个人美男子模样,正毕恭毕敬地向他所尊敬的人们行大礼,抑或是向大慈大悲的神佛鞠躬呢。仔细打量这位谦谦君子,他有头有脸,眉清目秀,后背还有长披风,颇有儒雅风度!两条修长的腿和腿两侧的手臂,零距离贴在一起,俯首弯腰,极显虔诚。称兰花为花中君子,真的不是空穴来风,难道说在给它起这雅号之前,机巧的人们早已发现了隐藏在小小花骨朵里的这个天大秘密了?然而这秘密直到今天才惊奇地被发现,也不能不说是大惊喜了。

兰花阿兰花,真不愧为花中君子。

瞧罢花柱看花舌。花舌和花柱一样耐看。舌跟中央一条较显隐蔽的沟,玉白的沟壁上沾着淡紫色的毛,舌跟两旁各有一片紫红的唇瓣。花舌的前端为玉质薄片,向下卷起,当中一个紫色斑点,形似动物胚胎,一个具有生命力的吉祥图案。惊奇的是:卷舌下面竟有一个女子头像,太过标准了。如此一来,卷舌又成为女子的云鬓了。

几年赏兰,十几年赏兰,都仅仅只是浅“赏”辄止,仅仅知道这花婀娜,这花芬馨,今儿赏兰,蓦然发现花中有人:美男子和俏女人,你说这不是惊喜出现,又是什么呢?