

习近平的战略思维方法在浙江的探索与实践

(上接第 3 版)

三、增强战略思维能力，奋发有为推进省域现代化先行

战略问题是一个政党、一个国家的根本性问题，也是一个地方、一个区域实现长足发展的基础性课题。习近平同志在浙江工作时十分强调“要有世界眼光和战略思维”。2020 年春天，习近平总书记到浙江考察调研并赋予浙江“努力成为新时代全面展示中国特色社会主义制度优越性的重要窗口”的新目标新定位，这是习近平总书记站在新时代坚持和完善中国特色社会主义制度的高度对浙江经济社会发展作出的战略部署。党的十九届五中全会提出了“十四五”时期发展的主要目标和任务，阐明了到二〇三五年基本实现社会主义现代化的战略目标。对于浙江来说，如何将新发展阶段的战略目标转化为丰硕战略成果，还是要“用战略思维去观察当今时代、洞悉当代中国、谋划当前浙江”，不断提高领导工作的原则性、系统性、预见性和创造性。要把学习贯彻党的十九届五中全会精神与深入贯彻习近平总书记考察浙江重要讲

话精神、与全面落实浙江省委十四届八次全会精神紧密结合起来，紧扣忠实践行“八八战略”、奋力打造“重要窗口”主题主线，在推进省域现代化先行中建设好“浙江之窗”、展示好“中国之制”和“中国之治”。

1. 强化接力意识，确保浙江发展的总纲领、总方略一以贯之。战略是着眼长远、谋划长远的。战略目标不是一朝一夕就能实现的，需要经过较长时间和持续不断的努力才有可能实现。习近平同志在浙江工作时曾撰文《成功之道在于锲而不舍》，强调“树立正确的政绩观，其中很重要的一条，就是对那些实践证明行之有效的做法和决策，要一以贯之，决不能朝令夕改”。从进入新世纪到奋进新时代，“八八战略”始终是引领浙江发展的总纲领、推进浙江工作的总方略。对于浙江来说，以战略思维推进发展，就要做到不管形势怎么变、任务怎么变，坚定不移沿着习近平总书记为浙江指引的路子走下去的战略定力不能变，续写“八八战略”这篇大文章的战略意志不能变。要深刻把握“八八战略”与习近平新时代中国特色社会主义思想，与“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局、新发展理念一以贯之，有着从传承到丰富、发展到跃

升的推进关系，继承和发扬“八八战略”聚焦优势与短板、立足时代前沿对发展重大问题作出超前预判、紧密联系实际对党的理论创新作出有力探索等精髓要义，着力构建深化“八八战略”的目标体系、工作体系、政策体系、评价体系，在坚持一张蓝图绘到底、一任接着一任干中，奋力打造“重要窗口”，从省城层面为新时代中国特色社会主义作出更加鲜活的诠释。

2. 强化全局意识，努力以省域现代化先行为全国现代化建设探路。胸怀中华民族伟大复兴的战略全局和世界百年未有之大变局，是新时代我们谋划工作的基本出发点。习近平总书记明确要求浙江“秉持浙江精神，干在实处、走在前列、勇立潮头”，“努力成为新时代全面展示中国特色社会主义制度优越性的重要窗口”。落实好习近平总书记提出的要求，就必须处理好全局和局部的关系，以全局视野认识当前、放眼未来，在坚定战略自信中赢得战略主动，保持发展先行。要围绕“十四五”规划和二〇三五年远景目标，把省城发展置于“两个大局”之中考量把握，聚焦高质量发展，竞争力提升，现代化建设，重点谋划如何推动数字赋能现代化先行、产业体

系现代化先行、科技创新现代化先行、农业农村现代化先行、对外开放现代化先行、省域治理现代化先行、文化建设现代化先行、生态文明现代化先行、公共服务现代化先行、人的现代化先行，在谋深而行、谋定而动中全面争创社会主义现代化先行省，为建设社会主义现代化国家多作贡献。

3. 强化前瞻意识，回答好新发展阶段的战略性课题。战略思维强调处理好当前和长远的关系，要求对事物发展方向有科学预见、对事物发展规律作出科学分析、对事物发展进程做到科学把握。“十四五”时期是我国开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的第一年，很多事关未来发展的中长期问题都要在这五年破题。凡事预则立，不预则废。浙江要着眼国家所需、浙江所能、群众所盼、未来所向，围绕以辩证思维看待新发展阶段的新机遇新挑战、以畅通国民经济循环为主构建新发展格局、以科技创新催生新发展动能、以深化改革激发新发展活力、以高水平对外开放打造国际合作和竞争新优势、以共建共治共享拓展社会发展新局面等六方面战略性问题，在发展理念、所有制、分

配体制、政府职能、市场机制、宏观调控、产业结构、企业治理结构、民生保障、社会治理等重大问题上不断推进实践创新，率先回答好如何推进社会主义现代化建设的新征程。

4. 强化机遇意识，保持改革开放先行优势。经济社会的发展日新月异，不进步、进步慢了就等于退步。马克思主义关于“条件与根据”的观点告诉我们，抓住了特定的有利的外在条件，就能推动事物实现长足发展。浙江发展要保持引领未来的良好态势，就要从整体上和长周期上抓住发展机遇，创造和形成多方面的战略性发展优势。要树立改革强省鲜明导向，以数字化改革牵引全面深化改革，统筹推进浙江正在开展的国家试点项目、省级试点项目，加快实现改革试点从“盆景”变“风景”，在建立健全高质量发展、高效能治理、高品质生活的体制机制上发挥先行示范作用。要围绕在服务区域发展国家重大战略上贡献长板、担好角色，细化推进长三角一体化发展的工作目标、具体抓手，把深度融入长江经济带发展摆在更加突出位置，全面增强参与“一带一路”建设的带动力、竞争力，把浙江自由贸易试验区打造成新时代浙江的“金名片”，聚力推进大湾区大花

园大通道大都市区建设，坚定扛起更高水平开放的战略使命。

5. 强化攻坚意识，在谋大事、干实事中展现担当作为。任何战略目标的实现，都是一场艰苦卓绝的大考，都需要付出巨大的努力。“努力成为新时代全面展示中国特色社会主义制度优越性的重要窗口”，是一项战略性部署，不是轻轻松松就能实现的。浙江各项工作要体现“窗口”标准、形成标志性成果，必须强化“逢山开路、遇河架桥”的攻坚精神，拿出“踏石留印、抓铁有痕”的实干劲头。要全面学习领会习近平总书记关于战略思维的一系列重要论述，坚持从政治高度认识和判断形势，善于在全局中定位、在整体中思考、在大局下行动。要坚持改革创新思想和统筹兼顾方法，围绕新目标新定位，解放思想、打开思路，以迎新、革新立新，保持奋进姿态、创造性张力，增强有效解决重大现实问题的能力。要强化“钉钉子”精神，着眼战略设想落实落地，努力让每一件重要工作都出新出彩，在实干笃行中赓续“八八战略”，擦亮“重要窗口”，谱写新时代中国特色社会主义在浙江实践的新篇章。

(课题负责人：盛世豪 黄俊尧 邢晓飞)

观山记

●谢台灶

观山者，亦称官山，县城西南大龙山支脉也。其南端紧偎大龙山，北端遥指宁海县城；山体呈偏南北走向，其西紧邻一大溪流，即为三门县之珠游溪也。山之北麓水之南岸，中间坐落一村，为“下谢”也。登临极顶，而知其顶坦然有如平台，地积十平米盈余也。高视珠岙，岗头方山，皆入视野；马湖上叶，海游宴站，亦收眼底。登临极顶，一种人立此巅头顶天，身临其境心生畏之感觉倏然而生也。

观山高几许？虽非高而峭立，亦非低然嵛峙。观山状若何？巍巍乎呈起伏之势，蜿蜒数里有如龙脊，奇石嶙峋则若龙鳍。肥腴之处人曰其若美女隆胸，瘦瘠之所则生相如仙骨皓齿。山头有出彩之崖仁焉：一为观音奇峰，崖体笋尖，高过数丈，遥视形似玉立观音；观音菩萨，慈面仪容，跃然于视野，烙印于人心。二为蛤蟆岩，天然造型，状若蛤蟆；有头有脸之长相生动逼真，神乎哉，其神也。

三为笔架岩，形似笔架，峭然壁立，险势陡生，久望之则有“笔架将倾兮自傲立，蓝天白云兮搁笔架”之观感。

观山之麓，广产粮谷：高坡普植桑麻，低丘遍种薯芋，平畴多栽稻粱。陈酿新醪源于谷地春苗，糟烧糯酒出自桑田蒔花。瓦舍遍布于北坡，人声欢闹；山厂独处于南岙，环境清幽。上有笔架岩，下有磨墨塘，牧歌声声唱，少女伴俊郎。

观山之首端，崛起一小山，名曰“高背椅”，阅其形也，名副其实。或云高背椅乃风水宝地，椅左椅右皆出太守：左有任家大冶，右有姜坑俞稳；其前有县治立海游，出翰林章一山、大使章文晋，其后出谢侍谢天佑：谢侍封武路将军，天佑官拜国子监。

观山风光旖旎。春则山花形艳，杜鹃滴血，野花托素，草木蓊郁，柴林扶疏，一派繁盛之景象，令人竖拇指称赞，过客观望之余，流连之情溢于言表。春夏时

节，红蓼素笋，勃勃矣遍布于坡谷腴壤；蕨蔓马蓝，嫩嫩乎生长于山麓沃土。且有飞禽走兽，蛇虫蜂蝶，活跃其间，生活于斯，维系生态平衡，美化环境，造福乡人。及秋则森林深黛，秀山红叶；榛栗猕猴桃盈乎藏匿于榛榛之中，采入手中，装之囊中，驮于肩上，满足解颐之时，跋山之劳累则顿消殆尽矣。

山之北麓东段，隔水连一树林，曰“溪淩坛”，景色幽美，林木挺秀，修竹生韵，楮花吐艳，群鸟啁啾，一派山水之景，为初来者括目，光临者称道。

观山谓之官山，乃下谢先祖为之名矣。相传谢氏六世祖宏道公高中进士，拜官国子监司业，名闻乡里。公与家人遥看观山，见其祥云环绕，云蒸霞蔚，甚是壮观；亦见观山之外形犹端坐之朝官，坐镇之京官，故此，举家老少遂称“观山”为“官山”矣。

奇乎矣官山，美哉也观山。

认识大师，纯属巧合。高一新生入学，大师的女儿恰好分到了我班，于是各自加了微信，方便彼此交流，但也仅止于加个微信而已。记得当时很讶异于他的微信名“南山老怪”，却不知其之怪法。平时也只躺在各自的朋友圈里，偶尔为我或为他点个赞，最多的话题就是每次考试后有关他女儿的成绩，除此之外该无其他交集了。

纵观大师的朋友圈，发得最多的信息当属路跑。其实我真挺羡慕林大师的生活状态的，隔三岔五就会跑上那么一场，不是 520 抗疫 52 公里路跑，就是红色革命老区行，要不就是椒江馬拉松跑，甚至跑出三门跑出台州，那种洒脱绝对不是我们这些被所谓的生活困住的人所能潇洒得起来的。既锻炼了身体又放松了心情，不跑步的时候就每天清晨爬南山，让自己的身体状态总处于满满的正能量。其实算起来我跟大师的年龄应该差不多，我也渴望像大师那样生活，可总是有心无力，永远只停留在口头上。除了给大师点上颗红心，行动上永远等于零。四十来岁的大师，中等身材，偏瘦，可能经常跑步的缘故，皮肤偏黑，精瘦的脸上嵌着一双圆眼，眼神犀利，顾盼生辉。别人无法理解的是，这么大的年纪了，却整天在外面东“奔”西“跑”，图个啥？却从没想过，四十多岁的大叔生生跑出了三十岁的人生，这不就是最好的明证吗？如果说怪，这该算得上——“怪”吧！

这第二“怪”，应该怪在他的绘画天赋。林大师可以说生于绘画之家，父亲是丹青妙手。大师在他很小的时候就显露出了他的绘画天赋，耳濡目染之外，加上他父亲的悉心指导，技艺更

是突飞猛进，在绘画上自成一派，整天舞文弄墨，日子好不潇洒。众人眼中的艺术家总有那么一点怪，往好了说叫个性。林大师亦不例外，生活中率性而为，从不囿于别人的成见，认定的事十头牛也拉不回。在众人忙着利用手中的技能为自己创造各种财富时，他却频频热衷于公益，举办一场又一场的免费绘画指导班。别人不解的是，一个人不图钱则当为名，沽名的誉者古今有之，见怪不怪。可他对名利看得很淡，置众人的指点于不顾，仅凭着自己的一腔热忱，做着自认为正确的事，因而成为众人眼中的“怪人”。

再说这第三“怪”，该怪在他的特殊爱好。一般人都对新鲜玩意儿爱不释手，可他却偏对“破烂”玩意儿——古旧椅子，情有独钟。该如何形容一个人对一样东西的狂热呢，有人是 3 分钟热度，也有人是一辈子的痴迷，而林大师无疑是后者。十几年前乡下的一次偶遇，让他迷上了古旧椅子，那精致的雕花镂空，舒适的弧度，厚实的木板，无不宣示着岁月的积淀。这大概就是我们常说的在对的时间遇到了对的人，当然大师遇见的是椅子而非人，心灵深处的那根弦被椅子拨动了，大师倾尽所有投入到古旧椅子的收藏中。从之前的一把二把，到现在的整幢房子里到处都是，从杂乱到井然有序，几十年如一日，从未放弃他的这一爱好。随着年龄的激增，痴迷的程度有增无减，反而愈演愈烈，三天两头不往乡下跑趟，心里总感觉空落落的，而且是哪里房子破，哪里有拆迁，哪里就有他的影子，因为他知道，越是这些破旧地方，越有他想要的东西。住新房搬新家的人不喜这些旧家什，嫌其与新房子

不协调，往往会低价处理掉，甚至会被拆掉当柴火烧了。有时，大师只要花几十块钱就能把它们买下，当作宝贝一样收起来。农村人大多实在，有时候在你递上根烟、唠几句嗑后，这些旧家什就全免费送你。在他们眼中，这些旧椅子旧家什全没沙发坐着舒服，留着也不过是占地方，却从没想到还有人会喜欢这些劳什子，送人反而多个人情。大师也不白拿，总或多或少给点钱，权当买卖。只是近些年来，碰到的旧家什越来越少了，老房子少了，乡下人也学精了，知道有这么个行业，漫天要价，所以一般不会轻易卖给你了。

走进大师的收藏室，你会怀疑自己进了椅子王国。楼上楼下，过道角角落落，只要有空隙的地方，无不塞着一把或几把椅子，有时经过时需侧身才能通过。在大师的精心护持、娇贵呵护下，一把把倾注大师心血的旧椅子焕发出新的生命。经过岁月浸染的木椅，用它厚实的木板、斑驳的油漆以及笨拙的造型，似在向人们诉说着那段逝去了的沉重的岁月故事。对于林大师来说，每一把椅子都来之不易，都有着一段难忘的经历。也许打动大师，让大师不忍割舍的恰恰是这份岁月的厚重，这份觉得的不易，只有付出过，才更懂得珍惜。

我觉得，人这一辈子，有这么一个或两个“怪”就很了不起了，而大师身上的“怪”何止这几个，且都不是浅尝辄止，而是有其独到之处。相信也只有这样的人才担得起大师的称谓，只是这样的大师实在太年轻了。

大师真名叫林文勇，文化馆一个基层工作者。

古诗两首

●郑燕丽

茶诗一首

应谢村姑情一片，
采来茶瓣叶尖尖。
炒成龙井纯真味，
一袭浓香入口甜。

香山攀茶

茶满培成春入帘，
叶眉吟醉古相山。
多情喜得风流韵，
左伴梅花右水仙。

