

有一种温暖叫“陪伴”



美景吸引游客驻足拍摄

“陪伴是最长情的告白,相守是最真实的幸福”。

春节是中华民族最隆重的传统佳节,贴对联、挂灯笼、吃年夜饭、结伴观影、出游踏春……不同的是过年的方式,相同的是陪伴家人的温暖。

□ 本报记者 陈维连 摄



春节登山游兴浓



举杯共迎牛年



家人一起贴对联



福牛宝宝喜降生



舞蹈爱好者们载歌载舞



拍一张新春合影

导演: 陈思诚
编剧: 陈思诚 / 张淳 / 刘吾驷 / 莲舟 / 严以宁
主演: 王宝强 / 刘昊然 / 妻夫木聪 / 托尼·贾 / 长泽雅美 / 更多……
类型: 喜剧 / 悬疑
制片国家/地区: 中国大陆 / 日本
语言: 汉语普通话 / 日语 / 英语 / 泰语
上映日期: 2021-02-12(中国大陆)
片长: 136 分钟

唐人街探案 3 (2021): 神探闹东京

受疫情影响,原本应去年春节上映的《唐人街探案3》终于和粉丝们见面了。俗话说“好饭不怕等”,迟到了一年的《唐探3》在今年春节档不负众望,引起广泛关注。此前,《唐人街探案》系列的前两部作品就已经创造了一个又一个记录。而《唐人街探案3》又以破8亿的预售票房打破了中国电影预售的纪录,这也将整个系列推上了一个全新的高度。就三门来看,虽然各大影院安排了大量场次给《唐探3》,但在影片上映的前一天,票就已被订购一空了。按照这个趋势,《唐探3》不但要超越前两部,还有赶超《战狼2》票房的可能。

《唐探3》故事承接《唐探2》,“唐人街神探组合”唐仁、秦风被野田昊请到东京,调查一桩离奇的谋杀案的故事。作为

一部老少皆宜的贺岁档喜剧电影,《唐探》系列从泰国曼谷到美国纽约再到日本东京,每一部的内容都会融入拍摄地点的风土人情。在《唐探3》中,动漫、相扑、忍者、秋叶原等日本元素都是影片的笑料来源,而且笑点安排也非常密集,就像是一个电影大礼包一样。我觉得《唐探》系列越来越无厘头了,甚至有点当年周星驰电影的感觉。导演陈思诚已经把“上半身烧脑挑战智商+下半身屎尿屁贱爆笑”的理论和节奏感发挥到了极致。同时,影片邀请了妻夫木聪、长泽雅美、染谷将太、铃木保奈美等一大批本日知名人气演员的加入,也为影片增色不少。

我觉得《唐探》系列吸引人的地方,大部分来自于刘昊然饰演的主角秦风的性格和人设。秦风对于真相的单纯追求

也是《唐探3》主线剧情的核心线索。相较于前两部以核心案件为主,借助多方势力冲突穿插笑料反转的剧情编排,因为《唐探3》需要解答很多观众的核心疑问:神秘的Q到底是谁?电影也因此包含着两条主线,然而这两条故事线的融合方式还不是特别巧妙。看完影片后,我觉得“Q的身份”属于意料之外、情理之中,此外该系列确实非常能够不断勾起观众的好奇心,虽然我们在看完《唐探3》可以弄清“Q到底是谁”的疑惑,但与此同时,我们也会发现,自己面对的是一个类似于俄罗斯套娃的问题,最后的“主题深华”和“正邪彩蛋”会让我们继续期待本系列的后续故事。

从《唐探3》的制作班底看,导演陈思诚的野心不小,毕竟唐探系列已经成

为一个大IP,从电影到网剧,唐探系列口碑都保持得相当高,陈思诚不会轻易放弃这棵摇钱树,并且《唐探4》已经在筹划当中了。很明显,陈思诚想要的不仅仅是简单地推理破案,而是打造一个“唐探宇宙”。但与此同时,“唐探宇宙”的设置并不是从一开始就完全规划好的,而粉丝对《唐探》系列给予厚望,到底能把“唐探宇宙”拍到什么时候,按照这个态势发展下去,很可能变成一个未知数。

个人感觉,《唐人街探案3》比起前两部来,表现的内容过多过杂,由此产生的剧情轻度割裂感,可能会影响我们的观影感受,当成探案片来看还差点意思。但就喜剧效果来看,可以说是全系列最佳,是一部不错的爆米花电影,很适合当下的春节档。

(影评人张镇)

