

《你的名字。》： 穿越时空的遇见



- 号称新海诚的最高杰作
- 男女主人公跨越时间相遇
- 多名人气声优出演配角

新海诚，画质狂魔，第一次听到这个名字来自《秒速五厘米》，2010 年，我高中毕业，看了这部让我致郁很久的电影，也记下了这个名字。《秒速五厘米》在我的电影名单里属于“给导演寄刀片”系列，直到今天看了《你的名字》，心中的郁气一舒而散，这把“刀片”也终于可以收回。对于我来说，《你的名字》在某种意义上是对《秒速五厘米》的补偿。

影片的故事设定非常新奇，男女主人公的相遇方式比较奇特，通过在梦中交换身体而相互认识对方：三叶进入了泷的身体，体验了她一直想要的东京生活；泷则进入三叶的身体，变得勇敢、帅气，性格不再懦弱，身体的交换带来了许多麻烦也带来了不少欢乐。历观新海诚以往电影，欢乐的日常部分永远是缺失的，主角总是沉浸在自己的世界中，情绪、思考、表达都是孤独的，可谓与世隔绝。而《你的名字》中的少年不再絮絮叨叨，他终于开始全力奔跑。

新海诚说，人生就是一系列的巧合重叠在一起的，相遇相爱都是命中注定的事。电影中故事的转折从泷发现自己

再也不能和三叶交换身体开始，他怀疑自己所经历的都是梦境，于是开始调查，结果发现三叶早在三年前的那次彗星灾难中丧生，接下来的剧情就比较俗套，泷开始穿越拯救过去。如果以后有人说做梦没用，你就给他讲讲这个“做梦”拯救小镇的故事。

电影中泷的穿越其实并不生硬，甚至电影本身在穿越中寄予了丰富的内涵，这一切都源自一个词：“结”。片中，奶奶带着三叶姐妹去拜祭神灵时阐述过结的含义：“绳结的连接是结，人和人的关系是结，时间的流逝也是结，都是同一个词，都是神的力量。”世间万物相接相连，都是结。泷喝下三叶供奉神灵的口嚼酒而得以穿越，并与三叶的世界连接，电影在这里用了一个很长的具有丰富内涵的镜头，摔倒后泷化成一条线，先是以线条抽象表达了彗星坠落，以云为界面落入水中，化为精子，与卵子受精，形成胚胎，进而讲述起了三叶的过去，这段对话虽然零碎，但是信息量巨大。

泷来到三叶所在的时空，在太阳落下的黄昏时分，他们终于见到了彼此，但

只有一瞬。相见在黄昏时刻，在电影前半段也有铺垫，在课堂上语文老师曾说，日语中黄昏的词根是“你是谁”，因为在日本文化里，白天跟黑夜交接的时刻，人能够看到原本看不见的东西。泷就是三叶原本看不见的人，这是他们第一次见面，却像久别重逢。

经过一系列的“日剧跑”后，他们终于拯救了小镇，但他们也相互遗忘在梦中，相互忘记了名字，直到在地铁的无意一瞥，似曾相识的感觉涌上心头，就算记不住你的名字，也会记得你是很重要的人，是不能忘记的人。在楼梯的上下边，他们低着头默默擦身而过，和《秒速五厘米》的贵树明里何其相似，但这次，少年咬牙，说出了：“请问，我在哪里见过你吗？”少女已是泪如雨下，回道：“我也是。”

终于，他们重新相遇了，新海诚少见地给了一个 happy ending，我也终于舒缓了一口气。电影就这样结束了，一个令人心潮澎湃的故事，或许有些许瑕疵，但这种终其一生都不会遇到的美好奇迹，确实令人感动。（影评人 陈宇）

扬戈观影团

你喜欢看电影吗？那就请加入扬戈观影团。只要你撰写影评，投至本报邮箱（smzy1010@163.com），一经录用，就可获得扬戈时代影城送出的观影卡两张，每张电影卡可免费观看任何场次的电影一次。感谢扬戈时代影城提供观影卡。



导演：新海诚

编剧：新海诚

主演：神木隆之介 / 上白石萌音 / 长泽雅美 / 市原悦子 / 成田凌 / 更多……

类型：剧情 / 爱情 / 动画

上映日期：2016-12-02(中国大陆)

简介：故事发生的地点为，千年后再度回归的彗星造访地球的一个月前，日本深山的某个乡下小镇。女高中生三叶每天都过着忧郁的生活，而她烦恼的不光有担任镇长的父亲所举行的选举运动，还有家传神社的古老习俗。三叶身居这小镇之中，又处于过多在意周围人目光的年龄，因此对大都市的憧憬日益强烈。

然而某一天，自己做了一个变成男孩子的梦。这儿有着陌生的房间、陌生的朋友。而眼前出现的则是东京的街道。三叶虽然感到困惑，但是能够来到朝思暮想的都市生活，让她觉得神清气爽。另一方面，在东京生活的男高中生立花泷也做了个奇怪的梦。他在一个从未去过的深山小镇中，变成了女高中生。两人就这样在梦中邂逅了彼此。

□ 影片推荐



在 1942 年的太平洋战场，军医戴斯蒙德·道斯不愿在前线举枪射杀任何一个人，他因自己的和平理想遭受其他战士们的排挤。尽管如此，他仍坚守信仰及原则，孤身上阵，不惧枪林弹雨和凶残日军，誓死拯救一息尚存的战友。数以百计的同胞在敌人的土地上伤亡惨重，他一人冲入枪林弹雨，不停地祈祷，乞求以自己的绵薄之力再救一人，75 名受伤战友最终被奇迹般运送至安全之地，得以生还。

（12 月 8 日上映）



28 岁的凉夏与 30 岁的猫粮恋爱 10 年同居 5 年，每天都在为结婚做准备。每天认真地敷脸、对着自己眼角的细纹发愁、打电话咨询婚礼场地、挑选婚纱、上淑女课程，进入待嫁状态。然而此时的猫粮正在筹备公司的第二轮融资，无暇顾忌凉夏的一些小情趣，可以说是反感，提出了分手。凉夏在因猫粮提出分手而悲伤欲绝时，吃了魔法巧克力，心智重返 17 岁，小凉夏对猫粮的冷漠及她年轻的心态，让猫粮又燃起了对她的兴趣，装在大凉夏身体里的小凉夏因为偶遇爱上了严岩。面对两段不同的感情，凉夏如何选择。

（12 月 9 日上映）



2009 年 1 月 15 日，萨利在全美航空 1549 号班担任机长，飞机起飞两分钟后遭到飞鸟攻击，两架发动机全部熄火，萨利决定在哈德逊河上迫降，155 人全数生还。但之后的调查显示他做了错误的抉择，认为大可选择返回拉瓜地亚机场。机内到底发生了什么？

（12 月 9 日上映）

□ 共读人生

三门湾儿女——读林伟摄影作品《花与海》

●林 腾

由县文联、摄影家协会组织的《三门符号》摄影作品展，已于 10 月 29 日隆重展出；同名作品集，亦同期发行；部分摄影作品，也于 11 月 12 日在《新三门》上以专题的形式予以介绍。用摄影语言直观地、艺术地描绘三门的自然风光和人文景观，观众与读者都比较赞同，反响也较好。此次活动以一种近乎圆满的状态落幕，这对于组织者来讲，喜悦之情自不待说，然我意犹未尽，总还想抒发一下自己的感受，品味品味。

可是面对琳琅满目、美轮美奂而又风格迥异的五人摄影作品，雾里看花，真的要下笔，又谈何容易？我只能选取其中一人的一幅作品来读一读，兴许窥一斑而知全豹，吉光片羽，能获取意想不到的效果。

经过认真筛选，选中的是林伟的一幅摄影作品。林伟系县摄影家协会副主席，县拔尖人才，林伟名家工作室的领衔人，具有较高的摄影艺术造诣，成绩比较突出，多次在摄影大赛上获奖，已是中国摄影家协会会员。

他的这一幅作品，以正方形画面、黑白艺

术照形式进行展示，题为《永恒的主角》，副标题为《花与海》，花为主，海为辅。画面是：近景为花与沙滩，占整个画面的一半多，取花枝一丛，藤蔓叶丛蛰伏在沙滩上，三五朵喇叭状的花朵昂出了头，似在饱含深情地探望着大海；远景是海天一色，海的宁静迷蒙，天的辽远壮阔，以一种宽阔的胸怀拥抱着美丽的花朵。

这一种花，常见，但不知名，当地人叫“滨旋花”，唯有长在海滨上，故名。它的中文文学名叫“肾叶打碗花”，因其叶质宽厚，顶端圆尖，尾端向内翻卷，形似人的肾，故名肾叶。如同马鞍藤，因其叶形似马鞍而得名。两者十分相似，都生长在海滨之上。

肾叶打碗花为多年生草本植物，平卧贴于滨海沙地上或者海岸岩石上生长。茎细长，叶柄长于叶片；叶片外萼片长圆形，内萼片卵形，具小尖头，呈墨绿色。花冠呈喇叭状，冠檐微裂，颜色现紫红色，系液生，单朵花长在叶子与枝茎的腋窝里。每到春末夏初，碧绿的肾形叶片、紫红的喇叭花开遍海滨，如一条绿带、一片花海铺垫在开阔的海岸上，煞是好看，成为一

道靓丽的风景线。

同时，它又是一种天然牧草，茎秆脆嫩，叶片肥厚，纤维素含量少，气味纯正，为多种家畜所喜食，特别是牛、兔最为喜食，禽类也肯食用。由于它的茎蔓粗壮绵长，叶片宽大肥厚，无论发生何种程度的海风，总是能够正常地生长，旺盛地开花结实，生命力显得十分地顽强，具有很高的护滩抗风性能。真的满身都是宝。我的文字介绍如同林伟的照片那样直观，但真正称得上艺术的，还必须得有思想。摄影也不例外。正如林伟自己所说，摄影不是简单的记录，而是摄影人对生命的理解、对自然的阐释、对艺术的探索。静下心来，仔细体味整幅作品，通过花与海奇妙的融合，花使海更加富有诗意，海让花更具活力和严丽，画面清丽素雅，构图严谨优美，是一幅不可多得的海岸风光照；同时，也很容易让人联想起三门的儿女——花是妩媚女，海为弄潮儿。

仿佛，三门湾儿女随着浪花奔涌而来，时而悲壮、惨烈、哀恸，时而喧嚣、热情、豪迈，时而雄奇、宁静、灵秀，从远古涌向未来。三门儿

女如同肾叶打碗花那样，美丽、旺盛、坚忍不拔、永不放弃，守护着三门湾这一块钟灵毓秀、富饶神奇的土地。

这一幅照片的拍摄地点是在健跳镇猫头村，时间为 2013 年 5 月。而今，就在猫头村的土地上，已经建成了世界一流核电站——三门核电站。该核电站于 2004 年 7 月获得国务院批准，2009 年开工建设。目前，工程建设已经基本完工，即将投入使用。三门湾儿女对于核电站倾注了极大的热情，从上个世纪末开始谋划，二十年如一日，如同肾叶打碗花一样，无论遇到什么样的风浪，永不言放弃，终于等到开花结果的时候。

所以说，拍摄者林伟将这一幅作品自题为《永恒的主角》，也不无道理，有思想。由此，可以窥知整个《三门符号》摄影作品展览的每一幅作品，都具有一定的思想内涵，不管是锦绣的山、奔腾的浪，还是坚韧的石、流动的云，以及醇厚温良而又奋发图强的三门湾儿女。