

一路书香,一路风景

海游中学 陈靖云 指导老师:陈邦堂

已入初秋,落叶飘零,亦幻却亦真。风总是在窗外呼呼地吹,书页伴风起舞,宛然风铃随风飞扬,我只安静地驻足聆听这书本赐予的低吟浅唱。

忆起儿时,咿呀学语,蹒跚学步。初次看见书清淡的脸庞,里面描绘着精致的连环画,下方几行款款入目的小字,浇醉了那时我稚气徜徉的心,原来书中的世界竟是如此温馨、挚诚和有趣。在烂漫无忧的童话世界里,我放着属于自己的风筝,从童话里渐渐感受着丑小鸭受尽欺凌时的哀伤,喜欢着白雪公主单纯善良的性格,欣赏着灰姑娘婷婷的舞姿……那时的我,忘情地沉浸在童话的城堡里。

上小学一二年级时,我又开始迷上了“淘气包马小跳系列”书籍,里面妙趣横生的故事使我仿佛身临其境,所以总是缠着妈妈给我买,一拿到书就爱不释手。书中的马小跳,是一个有情有义的孩子、一个容易感动的孩子、一个单纯善良的孩子。马小跳虽然成绩不如路曼曼他们优秀,但他很天真、善良,帮助了很多人,这也让当时尚未懂事的我很佩服不已。

五六年级时,我开始阅读四大名著,我最先读了《三国演义》,书里精彩的情节很多,我贪婪地读着,仿佛跟着刘、关、张三人,目睹了桃园里结义的庄严一幕,体会了空城计大获全胜的快乐,懂得了蜀国灭亡、刘禅却乐不思蜀的哀伤。刘备的礼贤下士、诸葛亮的机智才能、关羽“身在曹营心在汉”的忠诚都让我感慨万千。可以说,《三国演义》让我懂得了很多。

“满纸荒唐言,一把辛酸泪。都云作者痴,谁解其中味。”翻开书架上那本精致的《红楼梦》,一位娇柔细腻的女子,在低声轻吟着:“依今葬花人笑痴,他日葬依知是谁?”她便是林黛玉,她依旧是那么惹人怜爱,她单纯的心宛若那晶莹剔透如梨花般的雪片。她不似百花园里娇

艳的玫瑰,而是大观园中一株淡漠的翠竹,婷婷却清清冷冷地挺立着,哀切地低吟着,多愁善感的思绪、清冷淡漠的脾性,使她更为倾城。伴着哀吟的凉风,她去了,带走了她一贯的愁思和哀怨。

如今,我步入初中,书依然陪伴在我身边。我很喜欢冰心的《繁星春水》,她的书里并没有过多地描写繁叶艳花的美丽多姿、溪流湖泊的静谧安恬或青翠高山的磅礴气势,大多是对母亲和童年的淡淡笔触,短短几行小诗,深切地表达了她对母亲的挚爱、对童真的怀恋。“这些事,是永不漫灭的回忆,月明的园中,藤萝的叶下,母亲的膝上。”“童年呵!是梦中的真,是真中的梦,是回忆时含泪的微笑。”字里行间,总是带着淡淡的温馨色调,心神荡漾其中,徜徉在这温情脉脉的氛围中。

恍然间,书俨然成了一个伴我左右的挚友,在我寂寞时陪伴在我身边。细细阅读,静静品味,清新的空气中似乎也飘着一股淡淡的书香。

风抚,雨落,枝头鸟语花香。不知不觉,书已陪伴我走过了十三个春秋。黎明,不觉,手心里躺着一本散文诗集《朝花夕拾》,书页已到了尽头,我伫立着,依旧静静享受空气中那份淡淡的书香。

评语:本文有两大亮点。1、语言颇具文采,能巧妙引用古诗词为文章增色;如曹雪芹的《红楼梦》、冰心的《繁星春水》的一些诗句被恰到好处地拿来印证作者的一些见解。

2、小作者对名著非常熟悉,信手拈来、运用自如,彰显主旨。读后,我们不禁叹服她丰厚的积淀及扎实的文学功底。学以致用是阅读的较高境界,书中的精髓已与作者的思想融为一体。相信随着阅读的深入、阅历的丰富,她的作品将日臻成熟。

收集“污点”

小雄中学 张彩玲

也许,写错了一个字,你会把它擦掉;也许,弄坏了一件衣服,你会把它扔掉;也或许,弄花了一双手,你也会把它洗掉。

但我,却不想把错字擦掉,不想把衣服扔了,不想把画花的手洗掉,我只想收集这些污点、珍藏这些污点。

记得小时候,我不懂事,不小心弄破了裙子,让奶奶去补。因为破的洞很大,奶奶因为眼睛看不太清楚,补得并不好。在等妈妈回家的过程中,我看着自己心爱的裙子就这么“毁容”了,心情非常烦躁,于是一气之下就把裙子给剪了,眼不见为净。妈妈回来后,看见她给我新买的裙子被我剪得支离破碎,当即就生气了,却不是因为我剪了裙子,而是我没有学会等待,没有学会耐心地去寻找解决问题的方法。

我记得那时,我被她追得满村子跑,最终她把我追到了,还将我痛打了一顿。我被打得很痛,但我也深刻地明白了一点:我要记住这个教训,学会等待,耐心去解决问题,而不是意气用事。

那次我被打完后,就收藏了这条破裙子,并把它包在一个袋子里藏好。好几次,妈妈想把它卖给收破衣服的,都被我拿了回来。因为我知道,这是我人生中的一个污点,我要好好收集它。

时间过得真快,我上小学了。

上学了,老师说我们每个人第二天都要带一本字典,可是我家里并没有。

于是乎,我在家中的柜子里拿了10元钱,准备去买字典。不久后,妈妈发现了我做的“好事”,就来问我。而那时候,我依旧选择了撒谎,还故作平静地说:“我没拿。”

最后,我的“小偷”行径还是被查到了。当然,妈妈又痛打了我一顿,说我不诚实,偷钱。

从那以后,我就格外珍惜我的字典,一直好好地“对待”它。因为,它也见证了我人生路上的污点。

在我们的人生路上,人人都会有污点。有的人会忘记它,埋藏它,而我却选择记住它们,收集它们。因为它们会告诉我,做什么事是不对的,又该如何做好一件事。

人无完人,但这些污点却可以让你更接近完人。让我们收集污点,再把这些污点“漂白”,然后穿上这件洁白的“衣服”,站在人生之路面前。

画一扇窗给自己

县第二高级中学 何欧阳 指导老师:左建学

小时候,被禁锢在书房的我,时常趴在窗边痴痴地望着外面美好事物而无限地憧憬着。常常会在对自己感到不满时,用彩色的笔在空白的纸上画出丰富的世界,将它们贴满整个房间,告诉自己辛苦过后必定会成功。那时,我就已在心灵上画上了两个大字——“坚强”。

当一只流浪狗在大街上奔窜,即使人们对它投去厌恶的眼光,狗狗依旧保持着自己所认为的“绅士感”,埋头在垃圾堆里刨食,以此来持续自己的生命。因为它在内心深处告诉自己,自己要坚强,如果自己都不坚强,那么还会有谁来可怜你,只能等死,所以必须坚强。

当一棵生活在沙漠中的大树在努力伸延着自己的根时,太阳毫不留情地晒着,大树不能渴望上天能够突然下起大雨或者有人来浇灌它。因为它知道,只有将自己的根扎得深,向远处寻找水源,自己才能在这荒无人烟、鸟不拉屎的沙漠中活下去,所以,它在内心告诉自己,自己要坚强,坚强地等到上天赐给它雨水。

当我渐渐长大懂事,遇到困境或者生活中的难题时,我便时常告诉自己,自己要坚强乐观地去面对,面对是一扇打开我心扉的窗户,是一盏永恒明亮的指路灯。在通往成功的道路中,我们要学会坚强,像流浪狗、大树,以及被埋在地下的被困者——抱有坚强的心态,那么我相信希望曙光即将来临。

幸福就在此岸

县第二高级中学 叶子瑜 指导老师:张继足

此岸羡慕对岸的欢快,对岸仰望此岸的幸福,如同鱼儿羡慕鸟儿展翅飞翔,鸟儿却感叹鱼儿自由游玩。明明各有各的欢乐,却总要用仰望的姿态去羡慕别人,而忽略了自己的幸福。其实,蓦然回首,你会发现,幸福就在灯火阑珊处,幸福就在此岸,从未驶远。

他一眨再眨,却并没有因此而绝望。黄州,一个凄凉的城市,囚住了他的身,却囚不住他的心。在黄州的他虽是“有恨无人省”,却还是“拣尽寒枝不肯栖”。他自比孤鸿,在枝头飞过,哀鸣,愤懑不平。他终日游荡,感时叹时,但最终没有被这些打倒。他“会挽雕弓如满月,西北望,射天狼”,豪言壮志淋漓尽致:“大江东去,浪淘尽,千古风流人物”;“明月松间照”时,他把酒临风,潇洒自在。终于他重现神采,在那失意的黄州。幸福就在此岸,苏轼懂得生活,懂得自我转化,他收获了自己的幸福,在此岸。

“天生我材必有用,千金散尽还复来。”李白心态乐观,唐代的政治环境也造就了他的狂放不羁。李白带着梦想进了宫,奈何梦想的羽翼一次次地被现实无情地折断,他呐喊出“安能摧眉折腰事权贵!”我想,也许终究是

被伤得太深了,你放弃了你追求的一切,政坛的失意成就了你诗坛的得意,你获得了自由,你明白了“人生得意须尽欢,莫使金樽空对月”;你明白了“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”终于,你那狂放的个性,将幸福留在了此岸,留在一颗热血的心中。

苏轼、李白的彼岸有幸福,我们自己的彼岸也隐藏着别致的幸福。我们不必感叹和羡慕他人的辉煌,现在的我们有青春有梦想,敢于拼搏,这就是幸福;我们也不必为了生活的琐事而去苦恼,这就是幸福。

现在的我们还年轻,有着别人羡慕的青春,我们应尽情地挥洒自己的人生激情,去追求自己的幸福,走自己的路!

纵观百年的历程,幸福就在此岸。体验平淡生活中的美好点滴,你就会感到幸福。不论对岸还是彼岸,都不必去羡慕他人,因为幸福就在此岸,从未驶远。

评语:文章引入自然,但在论述过程中,引用的例子稍显繁复,但论点还是鲜明的。

青春·自信·梦想

花桥中学 舒晨宇

2015年12月31日,我们学校举行了主题为“青春·自信·梦想”的校园元旦文艺汇演。

星期四下午12点半,文艺汇演准时开演,最先映入眼帘的是3位朝气蓬勃的主持人,他们如银铃般清脆悦耳的声音萦绕在我的耳畔,不禁让人听得着迷。舞台上,多姿多彩的节目一一演绎呈现,看得人眼花缭乱,轻柔甜美的歌声让人沉醉,绚丽夺目的服饰让人心驰神往。

虽然文艺汇演的节目精彩纷呈,但我总觉得无形中似乎缺少了什么,不是我们青少年的稚气青春,也不是勇于挑战的自信力,而是坚持行走的信念。当陈老师用他那沧桑且雄浑的歌喉淋漓尽致地诠释自己的赤子之心,征服了在座的评委以及全体师生时,我不由心生敬佩,敬佩他那“依然执着”的信念力,而我们的青春也被他点燃了斗志。

文艺汇演结束后,同学们都感到很遗憾,因为我们班没有取得一等奖。为此,班上一位担任汇演主角的女同学趴在课桌上暗自流泪。我想,她大概是在责怪自己没有捍卫好班级的荣誉,又或者是埋怨评委的不公。是啊,为什么呢?在忙碌的初三,她还是每天都挤出时间竭尽全力地去彩排,且毫无怨言。她的辛勤努力大家都看在眼里,也铭记在心里。她明明付出了这么多,可为什么

没拿到一等奖?想必,她把获得“二等奖”当作是一种失败吧。

可是,在我看来,我们并没有输。脑海中依稀记得陈老师的教诲:“解题好比是人生的旅途,享受的是‘优美的风景’,而不是‘黄昏后的驿站’。人生也是如此,太在乎结果反而失去更多。”是啊,其实你很好,你不必太执念于得不得所谓的一等奖,因为在大家心中,你才是一等奖的最合适人选,这似乎并没有那么重要,对吗?所以请坦然面对!

12月31日,2015年我们校园生活的最后一天就在班主任的一声“路上小心”中过去了。我们都一如既往地成长,偶尔间想起初一时自己初生牛犊不怕虎的憨样,不由地咧嘴微笑,在时光的流沙中,为了一个答案苦苦追寻了两年。现在,我再也没有选择的余地,要么坚毅勇敢地面对荆棘,要么被汹涌的浪潮席卷而去,时间会证明这一切——我的未来必将远胜我的过去,请坦然面对!

“青春·自信·梦想”恰是一串尘封在淤泥之中的珍珠,闪耀出的光芒要靠自己去打磨。青春热血的生命不会就此终结,在新一轮的挑战中,生命将会迸发出更绚丽璀璨的火花。