

《重返 20 岁》： 人生若无遗憾，便会淡然无味



- 口碑票房双丰收，首周末票房 1.27 亿
- 搞笑温馨引爆全场
- 陈柏霖首当老板，赞鹿晗可爱
- 杨子姗“强吻”鹿晗，陈柏霖“醋意大发”

“如果人生重来一次，我还是会这样选择。”

当电影中的沈奶奶面对自己的儿子，泪如雨下地说出这番话时，我不免为导演的精心用意而暗自叫好。确实，人生若无遗憾，当你年老回首品味时，感受到的不会是甜蜜，只会是淡然无味。

如果撇开结局，这部电影算得上一部经典之作。70 岁的沈奶奶，年轻时的梦想是当一名歌手，可丈夫的早逝，让她不得不独自挑起拉扯儿子长大成人的重担，成了芸芸众生中的平凡一员。50 年后，家人因不满沈奶奶的唠叨，计划把她送到养老院。但一次奇幻的经历，让她重新回到 20 岁，并在机缘巧合中，成为孙子所建乐队的主唱。这时的她，已经无限地接近自己年轻时的梦想。不料，孙子却不幸出了车祸，并且与她都是同一稀有血型，而沈奶奶的身体一旦见血就会恢复以前的容颜。此时，儿子已经知道眼前的年轻女歌手就是自己的母亲，他为自己把母亲赶到养老院的行为而深深

自责，并泪如泉涌地告诉母亲，她可以选择继续过现在的生活。但沈奶奶在向儿子说出文章开头的一番话后，义无反顾地走进了输血室……

如果电影能够在这个时候戛然而止，那么这部电影还能给人留下无限的想象空间，成色也能够增添不少。或许是导演担心观众智商有限，硬生生地把沈奶奶的这番奇遇解释成一场梦，不免让人有些遗憾。不过，这点瑕疵并不影响整部电影的格调，就像人生充满遗憾一样，一部好的电影留有些许遗憾，也是可以原谅的。

这部电影，并不是简单地对亲情或者“中国式养老问题”的拷问，而是对平凡人物的人生意义的探求，充满了浓浓的人文情怀。如果人生可以重来一次，你会怎样选择呢？是选择处处计算好，虽然完美但是了无趣的人生，还是选择尽管充满变数、但五彩斑斓的人生？估计绝大多数人都会选择后者。其实，人生的意义就在于有数不清的变数以及无限的可能，只有这样，我们

才会为之奋斗，纵使结果并不完美，却也无憾。

整部电影最打动人心的，就是沈奶奶重返 20 岁后，两次登台翻唱邓丽君歌曲的歌声。平静的歌声、缓缓的节奏，伴随着沈奶奶一生的回放，仿佛穿透了历史、穿透了灵魂，饱含着沈奶奶对生活的无尽诉说，让人泪眼朦胧、心弦拨动。在沈奶奶身上，笔者看到了无数个平凡母亲的身影，也看到了平凡人物的普通命运。

当然，这部电影并不像笔者讲述的那般沉重和灰色，更多的是充满了欢笑和明快，导演的奇思妙想和演员的本色演出都让人叫绝。130 分钟的影片，每隔五六分钟便有一个笑点，让人在轻松中收获感悟。没有故作高深的冷幽默，没有卖弄智商的假文艺，在笔者看来，这部电影当属 2014 年以来最佳国产喜剧片。一部电影，能够让人笑，也能够让人哭，并给人最简单的感动，便足矣。

(小鱼)



导演: 陈正道

编剧: 林小革、任鹏、申东益、洪允贞、董袁璇、黄东赫

主演: 杨子姗、归亚蕾、陈柏霖、鹿晗、王德顺

上映日期: 2015-01-08(中国大陆)

简介: 坏脾气的奶奶除了前管家没有人喜欢她，连儿媳也因为她而住院，家人决定送她去住养老院。奶奶很伤心，路过照相馆想留下最后的身影，却将自己拍回了 20 岁时的年轻模样。随之而来，奇怪的际遇让奶奶成了乐团主唱，引发音乐总监与乐团团员的争锋吃醋，她开始尝到“再年轻一次”的甜头。然而，一场意外却要让地面临重大抉择，是该留在 20 岁的外貌继续享受人生，还是回到 70 岁的老奶奶面对迟暮生活？

今日影讯

扬戈时代影城



10:30 12:00 12:40
13:30 14:30 15:00
16:00 18:00 19:00
19:30 20:00 20:30



12:20 13:00 15:00
18:30 20:50



15:50 20:40



12:10 14:00 18:10
21:20

三门电影院



19:00



19:30

新书速递



《混在美国名校》:本书描绘了 20 世纪 90 年代末,中国赴美留学一代身处异国他乡,面对迥然不同的文化环境,在友情、家庭经受考验的情况下,仍然不断努力奋斗的历程。



《我的世界很小,但刚刚好》:所谓刚刚好,是剪断了多余的贪念和欲望,回归到了一种简单的生活,终于可以放下所有的负担去追寻最朴素的爱与温暖,在不安的世界安静从容地生活。



《肠子》:作者是美国当代邪典小说作家恰克·帕拉尼克,黑暗而虐心的天才之作,让人肠子打结、胥骨错位、魂飞魄散。

这个法医蛮拼的 ——读《不存在的凶器》

●小书虫

我永远记得女主角的那句名言“我关心活着的人，才会倾尽全力去研究死者”。可以说，这系列小说将法医这份职业的魅力发挥到了极致。以前也看过很多推理刑侦剧，但是法医一般都是幕后角色，只是为主角提供尸检线索。但是这一次，法医站到了镁光灯前，我们的首席女法医与尸体“对话”，从解剖中找到关于案件的线索，抽丝剥茧，有好莱坞大片的既视感。不得不说，她的破案能力与行动力比警察还要敏锐果决。

这次，我们的女法医也遇到了棘手的案子。一架神秘的直升飞机接走了我们的女主角，流血的尸体已经够匪夷所思了，还有应用于军事的苍蝇机器人的出现，甚至连政府也卷入其中。袭击斯卡佩塔的黑衣人究竟是谁？她最信任的菲尔丁是否真的是杀人魔？这次的案件已经不仅仅只是一个孤立的事件了，它把我们的首席女法医也卷入其中。是什么样的内幕让政府也高度紧张？难道这就是传说中的高科技犯罪？这里我就不剧透了，只有自己亲自翻开这本书，跟随我

们女主角的脚步寻找案件真相，才能真正体会其中的惊险刺激。

其实，我最早开始看这系列小说是因为同学的推荐，他推荐我在晚上听首席女法医的广播剧，那时候完全被剧情所吸引，可以说每天都是黑眼圈。之后我俩又一起去学校图书馆借书，这个系列的小说总是喜欢在前面铺陈许多线索，我的同学认为这没有必要，但是我觉得这正是作品的魅力所在，就是这些看似平淡的线索铺垫才让最后真相的揭晓无比震撼，她的案件不是平淡的，而是随着推进不断掀起高潮，越来越精彩。

我觉得作者在布一个很大的局，现在这块庞大复杂的拼图被不断拼合，我们的首席女法医也在不断地破案升级，我相信这一切都将在最后汇聚成一次前所未有的震撼，我对斯卡佩塔接下来的冒险故事给予五星期待，希望下一本快点引进！总之，有生之年的愿望又多了一个，那就是看到首席女法医系列的大结局！

在这也不妨提醒下，胆小者切勿在夜晚一个人观看，解剖过程写实血腥，十分带感。