

编者按:

5月18日,台州晚报三门站部分小记者来到椒江参观吴子熊玻璃雕馆、台绣艺术馆、椒江博物馆、海门老街和台州市图书馆。本次活动中,专家们走出讲堂,以新颖的讲座形式向小记者们传授知识,使小记者在走的过程中“读”到台州的悠久历史、璀璨文化以及优美的自然景观。今天,让我们一起来分享一下部分小记者的“走读”感受。

神奇的玻雕艺术

5月18日,我们台州晚报三门小记者团在叔叔阿姨们的带领下,来到椒江参观了吴子熊玻璃艺术馆。

刚从大巴车上下来,“吴子熊玻璃艺术馆”这几个道劲有力的大字就映入我们的眼帘。走进大门,一幅巨大的玻璃雕品《黄鹤楼》就展现在眼前了,好气派!走进大厅,大家立刻被一幅幅刻在玻璃上的画迷住了。有撒开四蹄准备飞奔的骏马,有傲雪挺立的腊梅,有腾云驾雾的神龙,有苍翠挺拔的古树……同学们都叹为观止,赞不绝口。最吸引我们的是玻璃大棋盘,一颗颗脸盆大小的棋子,晶莹剔透、光滑细腻,绝不比钻石逊色。我可以从来没见过这么大的棋盘,真想上面下一盘棋,厮杀三百个回合。

当我还沉浸在这晶莹剔透的水晶玻璃世界中时,阿姨把我们带到了影视厅。观看了一段有

关吴子熊大师和玻璃艺术馆的介绍,我们对吴大师就更加佩服了。

阿姨告诉我们,吴大师要为我们现场表演在玻璃上作画,我们激动万分,立刻报以一阵热烈的掌声。只见吴大师掀开黑布,一个酒杯摆在面前。紧接着,砂轮转动起来了。我很惊讶:这栩栩如生艺术品难道就靠这砂轮?大师已经开始表演了,只见他双手拿着杯子,左一下,右一下,在转动的砂轮上摆弄着。“当当当”、“咔咔咔”,雕刻玻璃的声音如同伴着鼓点,和着琴音。一会儿功夫,一件雕刻着海鸥搏击风浪的艺术品就诞生了。真神奇呀!我们一个个都赞不绝口。灯光下,我看到了吴大师额头上有许多豆大的汗珠,大师年纪这么大了,还为我们这些小记者们作现场雕刻,为我们小记者亲笔签名,真是老艺术家们的一片爱心啊!

学校:县外国语小学 班级:五(3)班 姓名:柯彦如 指导老师:马慧珍

二楼还有许多展馆呢!我们这些“小鸟”迫不及待地“飞”了上去。中国馆、国际馆、世界元首肖像馆、水晶馆、精品馆、将军馆、器皿馆、中国奥运馆、中国历代帝王馆等等,我们看得眼花缭乱,走得两脚发酸。让我印象最深的是《天津日报》,这是世界首张玻璃报纸,登入大世界吉尼斯记录呢!其次是将军馆的《七律长征》,诗中的五十六个字,是由五十六位红军将领每人写一个字,再由吴子熊大师刻在玻璃上的,真是“当年疆场浴血奋战,如今挥毫书写丹青”。大师的作品,件件都是珍品,他用神奇的双手,为冰冷的玻璃赋予了灵气。大师创造了艺术的美,孕育了生命的美。

时间在不知不觉汇中流逝,我们不得不离开玻璃艺术馆了,但大师栩栩如生的作品,深深地印在了我的脑海中。

参观吴子熊玻璃艺术馆

今天,我们小记者参加了走读台州椒江之非遗文化活动,其中一站就是参观吴子熊玻璃艺术馆。

我们一下车,首先映入眼帘的是苍劲有力的大字——吴子熊玻璃艺术馆。一走进门口,就看见四个金光闪闪的大字“艺术世家”。这是国家领导人对吴氏三代人从事玻雕艺术的赞赏。

我听说吴子熊玻璃艺术馆是以砂轮作笔,用玻璃作画,是玻璃的世界,水晶的天堂!往里走,就能看见一张大棋盘,上面摆放着吴大师雕刻的水晶象棋,并且刻着字,每一颗棋子足有5公斤重,可以堪称世术珍品。

大厅里,有一幅作品,它非常巨大,足足高2.7米,名叫《勇立潮头》。这幅作品是为了纪念邓小平爷爷百年诞辰而作的。这幅彩色雕像,画的

是邓小平爷爷站立在浪潮前凝视着远方,这象征了邓小平爷爷永站在时代潮流前沿,领导中国人民不断向前的豪迈气概。

与吴大师感情最深的作品,应该是他用玻璃雕出来的老家仙居的大树。听解说员讲,这棵树已有数百年的历史了,极具顽强的生命力。我想,正是这棵坚强不屈的大树给了吴大师力量和勇气吧。

我们来到二楼,楼上的玻雕作品数不胜数,让我们目不暇接。玻雕作品的内容也很广泛,有佛像、人物、山水书画等。大小也不相同,有小巧玲珑的,也有宏伟巨大的。最精美珍贵就是吴大师的玻璃浮雕《八十七神仙卷》,那真是太神奇了,既展现了吴道子原汁原味的神韵,又增添了现代玻璃艺术的无穷魅力。一个个千姿百态、栩

栩如生,真是巧夺天工呀!

后来,我们还聆听了吴大师讲述自己的故事。他告诉我们,他自幼失去双亲,11岁因无钱上学,开始流浪。凭着坚韧不拔的顽强意志和孜孜不倦的艺术追求,他在飞旋的轮锋和透明的玻璃上潜心琢磨,苦苦探索创造出了《生命之源》、《生命的力量》等艺术珍品,将玻璃雕刻艺术推上一个新境界,成为这一领域的佼佼者。

吴大师还为我们进行了现场表演。他娴熟而敏捷地翻动着杯子,不一会,一只展翅飞翔的海鸥就展现在眼前。他高超的技艺博得了阵阵掌声。

这次参观吴子熊玻璃馆,让我感受到了玻雕艺术散发出的无穷魅力,使我难以忘怀。

学校:县实验小学 班级:五(6)班 姓名:林奕廷 指导老师:林霞萍

椒江,一个历史文化与现代气息碰撞的城市。我们小记者的团队在椒江这片神奇的沃土之上旅行,解读这个颇耐人寻味的城市,拾缀它独特的情愫。

走进台绣艺术馆,艺术馆内的台绣作品,都是由一针一线积累而成的。抽丝、抽纱、挑花……绣者的针法让我眼花缭乱。台绣是尊贵的象征,而它的创作灵感来自于生命。著名的雕绣家林霞的千艺秀《原·衍生》的创作灵感便来自于蚕的生命。生命,渺小而伟大,给人的激励是无可比拟的,是最好的主题。

砂轮转动着,玻璃随之沙沙作响。吴子熊玻璃艺术馆的行程让我最为记忆犹新。那一件件巧夺天工的玻璃艺术品至今萦绕在我的脑海。进入馆内,用三层玻璃重叠雕刻而成的彩雕最为吸引

眼球,一件件精美的艺术品让我们目不暇接。和蔼的吴爷爷亲自接待了我们。他告诉我们,他的童年是充满苦难的,所以他对生命的理解格外深刻。因此他所创作的《生命之歌》、《生命的力量》等大型水晶凸浮雕获得了极高的荣誉。他用在现场雕刻的麦子和海鸥教育我们,要谦虚,要勇敢。不屈不挠的老樟树,不畏风雨的海燕,顽强向上的仙人掌……欣赏吴爷爷的每一件作品,生命的气息都迎面袭来!能让冰冷脆弱的玻璃释放生命气息的工艺,我怎能忘怀?

在海门老街我沾染了历史的气息,在椒江图书馆我吮吮了书籍的智慧,一天的快乐行程便结束了。不舍地挥手向椒江告别,我的内心是充实的,这次旅途收获颇丰。走读椒江,感悟生命……

走读椒江,感悟生命

学校:海游镇中心小学 班级:五(6)班
姓名:杨思琦 指导老师:刘妮娜



小记者们在台州市图书馆合影留念



小记者在吴子熊玻璃艺术馆采访

