

节俭家风润如雨

学校:沙柳中学 班级:九(1)班
姓名:王秦宁 指导教师:李玲娇

家是社会和谐的基础。“家是最小国，国是千万家。”一个家庭有了好的家风，这个家庭就会和睦团结；千万个家庭有了好的家风，这个社会就会很和谐，我们的民族、我们的国家就有了一向心力和凝聚力！

家风自古有。孟母“断织”的故事流传至今。孟子小时不知努力学习，时常中断自己的学业。孟母为教育他，有一次竟用刀将自己织机上将要织成的布割断，从而使孟子感悟到“半途而废”的道理。范仲淹之所以志在“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，因为幼时母亲告诉他，“不为良相，即为良医”——良相可以治国安邦，良医可以治病救人，一个人想要自己快乐，就必须让别人先快乐。

古之有家风，我爷爷也有他推崇的家风。

艰难的日子仿佛永远不会随年代的改变而消失。就像一个烙印深深嵌入爷爷的思想，这就造就了爷爷万事先备后动，勤俭为先的性格。

“穿上大头皮鞋，想起了我的爷爷，走过雪山草地，踩过敌人的肚皮……”每次《大头皮鞋》的歌萦绕在耳旁的时候，我总会想起爷爷的鞋子——几双布鞋。爷爷下地干活穿上它，走亲访友穿上它，串门串户穿上它。鞋底磨平了，脚尖的布恰似火山口一般向外挣脱，露出一只长着老茧的脚趾头。

爷爷的饮食更是清淡无奇，早上熬一锅粥，吃过几天，咸菜冬瓜汤，馒头南瓜菜，竟是如此，却不浪费。一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰，这些是爷爷的真实写照。

“赚钱不容易，能省就省，想想以前，我……”这话我早已听得滚瓜烂熟了，爷爷却厌恶其烦地诉说，且身体力行。无论两里地还是十几里地，定是用脚去丈量，因此爷爷被人戏称用的是“两脚车”。一天省一块，一年三百六十五块，十年，十五年……

不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海，这是爷爷的坚守。

使我感触最深的还是爷爷的“家徒四壁”。走进屋内，让人会想起陶渊明的“环堵萧然，不蔽风日”。墙壁上用浆糊糊的报纸已成暗黄。屋内有一张摇摇欲坠的木桌，一个锈迹斑斑的水壶，两只褪了色的热水瓶，一个被烟熏黑的灶头，一盏能发出昏黄微弱光的灯和墙壁上挂的几件粗布短衣。

就是这么一个老人，清贫了一生，节俭了一世，不骄奢淫逸，一辈子兢兢业业，脚踏实地做人。

与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香。是因为人和香气合二为一了。我和爷爷相处，爷爷没有言语的高调，只有行动的实在，爷爷的节俭家风现如今已深入我的骨髓。

节俭的家风不是挂在嘴上的，更是铭刻于内心深处的；它是一种美德，一种风尚，我将接过爷爷的接力棒，让其传承！

点评:小作者由古人之家风联想到了爷爷的节俭家风，用质朴、细腻的语言讲述爷爷“吃、穿、住、行”的故事，娓娓道出爷爷节俭的品性，其节俭品格犹如春雨，润物无声，使小作者立志要传承这家风。故事情感真挚，可圈可点，是一篇佳作。

我要飞得更高

学校:三门职业中专 班级:大预财会 131 班
姓名:张梦娇

我梦想做一只小鸟，张开翅膀，飞上蓝天，小小的身躯在天空划过一道弧线，那里就会有我的痕迹。我梦想做一只雏鹰，翱翔在天地之间，用嘹亮的声音歌唱，我要冲向天际，我要飞得更高。

牛顿敢于梦想，他从苹果落地发现了地心引力定律；萧伯纳敢于梦想，他取得了常人难以企及的突出成就；我们中国人敢于梦想，在深邃莫测的广袤苍穹不断地演绎出一幕幕传奇的飞天梦想。

善良美丽、纯洁勤劳的灰姑娘，她梦想自己能穿上美丽的衣服，能穿上一双水晶高跟鞋，然后坐上南瓜马车，有七匹白马带着她往皇宫驶去；她梦想自己能参加那个舞会；她梦想在那个舞会能与王子共舞一曲。

莫泊桑写的《项链》中的马蒂尔德，她虽然贪慕虚荣，但她有一个可望不可即的梦想。她梦想自己有一幢富丽堂皇的房子，有精美的晚餐、亮晶晶的银器、仙境般的园林、精美华丽的衣裙、精巧的木器、珍奇的古玩，梦想过上流社会那种高雅而奢华的贵妇人般的生活。

作为普通人的我，虽然不能取得他们那样的突出成就，却也拥有一个不同寻常的梦想。我梦想自己能飞得更高，越过一座座高山，用双臂去感知天空的高度。我梦想自己能飞得更远，无论是风吹还是雨打，都挥斩不去我的信念。我想去体验悲伤中的欢乐，挫折后的喜悦。

人生的路上没有任何成功不需要披荆斩棘，没有任何胜利不需要经历困难，没有任何梦想不需要艰辛努力。在飞翔的途中，也许我会因风雨来临而降低了高度，但我会坚守“天行健，君子以自强不息”的古训；也许我会因遭遇挫折而减退了热情，但我会坚守拜伦“不论头上是怎样的天空，我准备承受任何风暴”的信条。无论如何我会坚持不让自己掉落。

我想飞得更高，我要离那个太阳越近、再近、更近。太阳的光辉总是炙热的，它会用胜利的光辉笼罩着我，让我全身发光、发热；它会用饱满的激情包围着我，让我感受到它的热情。我就会拼尽全力去不断地拼搏，振翅高飞。这样才会飞得更高，才能到达目的，才能实现梦想。

努力向上吧！星星就躲在你的灵魂深处，做一个悠远的梦想吧！无论是小鸟还是雏鹰，都要拥有一双翅膀，才能在天空飞翔，只是高度不同而已。让我们从起点起步，冲向那片蓝天，飞得更高吧！

梦的色彩

学校:海游中学 班级:九(6)班 姓名:杨丹宁

当春柳在风雨中唤起重生，披满绿枝，苍翠欲滴，蓬勃的生机于是牵挂着黄鹂的翅膀；当夏荷冲破淤泥的束缚，跃出水面，亭亭玉立，美丽和芳香给人带来无限的遐想；当朝阳绽放了笑容，打破黑暗的沉寂，旭日东升，明媚的阳光给万物带来了美丽的色彩。

是的，万物都有一种色彩。春柳选择了重生的色彩；夏荷选择了冲出淤泥后的色彩；阳光则选择了明媚的色彩。人生也是如此。陶渊明追求“采菊东篱下，悠然见南山”的田园生活，他的梦想是蓝色的；李白拥有着“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的乐观心态，他的梦想是绿色的。我开始沉默了，他们都拥有着自己梦想的色彩，那我呢？

听着窗外零落的碎雨，我迷失了自我，我在脑海里拼命寻找能给我指点迷津的片段。

记得有一次，我考试考得很不理想，时常产生莫名的忧伤，对周围的一切事物感到厌恶，眼前所见的都是灰蒙蒙的一片。迷蒙中我看不见苏秦，他正在向我诉说他想要纵横六国、合纵天下的梦想；我看不见勾践，他告诉我

他想要卷土重来的梦想以及“卧薪尝胆”的辛酸；我还见到了祖逖，他向我倾诉他想要报效国家的梦想，但又少不了“闻鸡起舞”。

是呀，一时的挫折并不可怕，重要的是我要重拾信心，继续向我的梦想前进。瞬间，我也找到了属于梦想中的色彩，且独属于我的色彩——红色，它激励着我奋进。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

窗外，天空开始放晴，明媚的阳光在我心中燃起了一种颜色，那是对梦想满怀希望、满怀憧憬的红色。

痛苦转为财富

学校:三门职业中专 班级:电气 121 班 姓名:卢晓丽

珍惜你的痛苦，因为它可能就是你明天的财富。

种子在痛苦中萌发，婴儿在痛苦中分娩，雄鹰在痛苦中展翅。没有痛苦的残阳如血，怎有美丽的朝晖喷薄而出？不经过痛苦的训练，体育健儿就没有领奖台上的快乐；不经过痛苦的跋涉，登山队员就体会不到红旗插上珠穆朗玛峰的喜悦！

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”只有经过痛苦的磨炼，生命的火花才会闪光发亮。痛苦其实是人生的

一笔财富！就看你有没有目标。

当贝多芬耳朵失聪后，谁能想象他能谱写出《欢乐交响曲》，并自己站在台上指挥音符呢？可贝多芬做到了，因为他对生活没有失去信心，他把痛苦当作了一笔财富，用这笔财富谱写了生命的乐意。谁能相信一个看不见光明的盲人却写出了让明眼人心动的“三天光明”呢？但海伦·凯勒做到了，因为她对人生没有失去激情，她把痛苦视为一笔财富，用心用手用身体去体会光明，才写出举世震惊的《假如给我三天光明》。

欢乐不是人生最好的解脱，痛苦也不是人生最大的失落。生活中总会有痛苦，总会有不如意。其实，失败者都是被自己打败，被自己的失意、麻木、无奈打败了。这不是身败，而是一种心败，调整好心态，把分数名次看淡些，将你的亮点贡献给班里，让大家喜欢你的开朗活泼，你将痛苦视为一笔财富吧！你会快乐地收获成长的硕果。

把痛苦作为一笔财富，存储进你的心底银行，你将会是精神富翁。

第一次做了“贼”

学校:健跳中学 班级:八(4)班 姓名:叶文双 指导老师:吴菊飞

生活中总有许许多多难忘的第一次，第一次学会走路、第一次流泪、第一次被老师批评……而昨天晚上，我却第一次成了个贼。

昨天晚上考试一结束，我和霞霞就像离弦的箭，“嗖”地往外冲。因为我们晚饭匆匆扒了几口，现在肚子已经在严重地抗议了，所以我们要去祭五脏庙。在美美地享用了暖暖的泡面后，我和霞霞又开始来嘴上功夫——聊天。我们俩谈天说地，从斯诺登到老班，从篮球赛的男生到学校的校草，怎么也停不下来。

“啪”的一声，寝室灯熄了，这会我俩才发觉已经很晚了。天哪，来不及了！我俩手忙脚乱地整理了一下东西，

准备先去把泡面的盒碗洗干净，再去洗脸什么的。我俩各拿着个盒碗，我小心翼翼地拧动门锁，生怕发出一点声音。我慢慢地探出脑袋，一看，四周虽然黑乎乎的，不过确定没人！我的心中有了一丝喜悦，心想：嘻嘻，运气真好！我俩活像偷吃东西的小老鼠一样，轻手轻脚地往前走。

突然，我看一束灯光，有人来了！咋办？往前走还是往回返，往前走碰到阿姨该怎么说，如果往回返被逮个正着又该怎么解释……想着想着，阿姨已经离我们越来越近了，没办法，只有硬着头皮上了。果然不出我的所料，阿姨呵斥：“干嘛去？”我支支吾吾地说：“我们……我们……我

们……去厕所，对！我们去厕所！”说完，连忙脚底抹油，溜！我俩躲进厕所里。

过了一会，我蹑手蹑脚地出去一看，发现阿姨根本不在，我俩连忙往寝室跑，举起手，刚想敲门，却发现阿姨又折回来了。哎，真是阴魂不散呢。我们没办法，只能又躲回厕所去。又过了好一会，四周静悄悄的，我像贼一样偷偷摸摸地走出厕所，四周观察了一下，一看没人，就和霞霞一起往寝室冲。这次我俩终于顺利抵达，悬在半空的心也终于放了下来。

看，这就是我难忘的“第一次”，第一次成了“贼”。

